Collection R. Toraille

MON LIVRE DE FRANÇAIS

du CP au CE1

istra

Préface

L'apprentissage de la lecture, dans ses aspects opératoires, est assuré dans l'année du C.P.

Mais il ne se limite pas à cette période, et les premières semaines du C.E. 1, après la longue interruption des vacances, doivent être consacrées à une révision et à une consolidation des acquisitions.

Il est alors nécessaire de procéder à **une nouvelle analyse systématique des difficultés identifiées,** en même temps qu'à **une remise à niveau** pour des élèves dont les rythmes d'acquisition sont différents.

Tel est l'objet de ce livret, qu'on peut également utiliser en fin de C.P., pour un renforcement de **l'apprentissage de la lecture.**

En six semaines

• A partir de textes adaptés aux capacités du lecteur débutant, les auteurs proposent une révision systématique des phonèmes et des graphies correspondantes, à l'aide d'exercices variés et de jeux.

Cette révision est assurée grâce à des séries d'oppositions, en fonction des difficultés les plus couramment rencontrées par les élèves.

• Le recours à une transcription phonétique est volontairement limité, le signe étant alors accompagné d'un mot de référence.

• Les exercices permettent :

– le contrôle du niveau de compréhension des élèves,

– la manipulation des phonèmes et des graphies correspondantes,

– une initiation à la langue écrite et à l'orthographe, qui doit toujours accompagner et soutenir l'apprentissage de la lecture.

• Plusieurs dimensions de caractères sont utilisées pour habituer progressivement les enfants à la lecture des albums et des livres.

Si la plupart des exercices sont à transcrire sur le cahier de l'élève c'est pour remettre à l'honneur la copie, l'application à l'écriture, et pour apprendre à organiser l'écrit dans la page.

Les auteurs

COLLECTION R. TORAILLE

Mon livre de français du CP au CE 1

PIERRE HOUDART

Inspecteur Départemental de l'Éducation Nationale

JANINE LAMÊZEC et PIERRE MOURGUES

Conseillers Pédagogiques

Illustrations de Sandra SMITH

istra

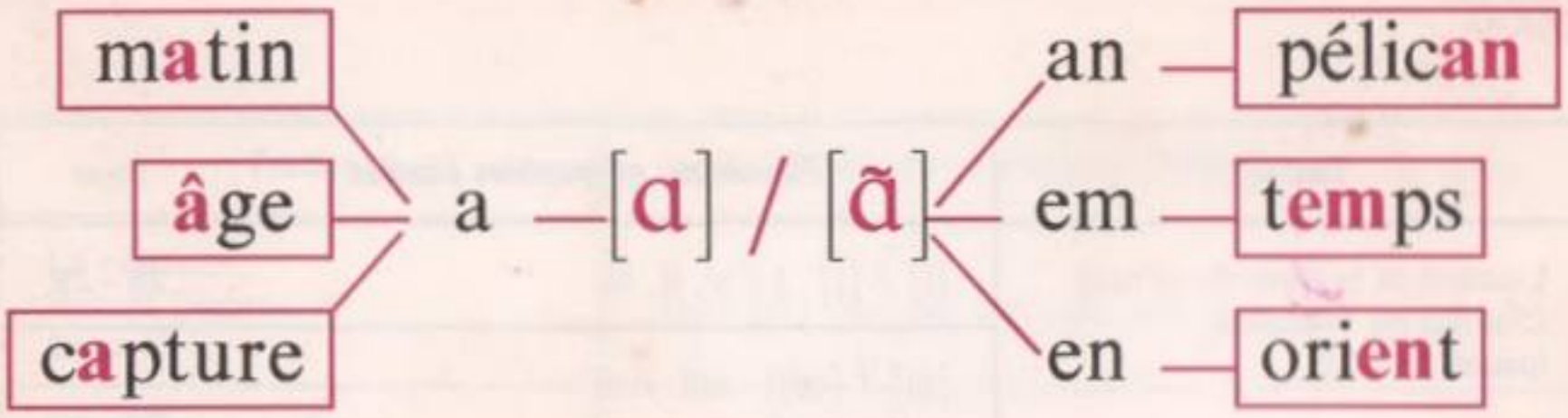
93, RUE JEANNE D'ARC / 75013 PARIS

TABLE DES

Textes	*Phonèmes et graphies étudiés*	pages
Le pélican Robert Desnos (page 4)	[ɑ] / [ɑ̃] a / an, am, en, em	4 - 5
La chanson de Zorro (page 6)	[o] / [ɔ] o, eau, au	6 - 7
Sur le pont d'Avignon Chanson populaire (page 8)	[ɔ̃] / [ɑ̃] on, om / an, am, en, em	8 - 9
Les baleines Jacques Roubaud (page 10)	[e] / [ɛ] é, e / è, e, ai, ei	10 - 11
Le hareng saur Charles Cros (page 12)	on – ou – an – au	12 - 13
J'ai du bon tabac Chanson populaire **Il pleut** Gilbert Triollet (page 14)	[t] / [d] t, tt / d	14 - 15
Il pleut bergère Chanson populaire (page 16)	[p] / [b] p, pp / b	16 - 17
Chanson des escargots qui vont à l'enterrement Jacques Prévert (page 18)	[k] / [g] c, k, qu / g, gu	18 - 19
Chanson de Marianne Max Jacob (page 20)	br – pr – tr – dr – cr – gr	20 - 21
La mer René Fallet (page 22)	ar / ra or /ro bar / bra cor / cro	22 - 23
Gentil coqu'licot Chanson populaire (page 24)	[ɛ̃] in, ain, ein, en (ien)	24 - 25
La marmite Maurice Fombeure (page 26)	[ø] / [œ] eu, œu	26 - 27

MATIÈRES

Textes	*Phonèmes et graphies étudiés*	pages
Laurent et la fleur de la nuit Chantal de Marolles (pages 28 à 32)	[i] / [j] i / y, il, ill	28 - 29
	[ɛj] / [œj] eill, euil [ɑj] / [uj] aill, ouill	30 - 31
	[ɛ̃] / [ɛ] ein, en / ei	32 - 33
Quatre matriochkas Claude Simon (pages 34 à 42)	la lettre g : [g] / [ʒ]	34 - 35
	[s] / [z] s, ss / s, z	36 - 37
	[ʃ] / [ʒ] ch / g, j	38 - 39
	[ʃ] / [s] ch / s, ss	40 - 41
	la lettre s [s] / [z] / [...]	42 - 43
Les deux fils du roi des Vents Jacqueline de Roux (pages 44 à 50)	[f] / [v] f, ff, ph, v	44 - 45
	[m] / [n] m, mm / n, nn	46 - 47
	[ɲ] / [g] gn / gu	48 - 49
	ent : [ɑ̃] / [...]	50 - 51
Scipion découvre la campagne (pages 52 à 60)	la lettre c : [k] / [s]	52 - 53
	[wa] - oi	54 - 55
	[wa] / [wɛ̃] / [wɛ] oi / oin / ouet	56 - 57
	oi / io oin / ion	58 - 59
	[ɥi] ui	60 - 61
Le vieux chameau Paul Savatier (page 62)	Les premiers nombres	62 - 63
Sources bibliographiques		64



Le pélican

Le capitaine Jonathan
Étant âgé de dix-huit ans,
Capture un jour un pélican
Dans une île d'Extrême-Orient.

Le pélican de Jonathan
Au matin, pond un œuf tout blanc
Et il en sort un pélican
Lui ressemblant étonnamment.

Et ce deuxième pélican
Pond, à son tour, un œuf tout blanc
D'où sort, inévitablement
Un autre qui en fait autant.

Cela peut durer pendant très longtemps
Si l'on ne fait pas d'omelette avant.

Robert Desnos

1. Écris les noms correspondant aux numéros des dessins.
Souligne quand tu rencontres [ɑ̃].

un banc – le rempart – une enveloppe – un tambour.

① un ⌊__⌋	② une ⌊__⌋	③ un ⌊__⌋	④ le ⌊__⌋

2. Trouve dans le texte :
deux mots où tu entends [ɑ] **, deux mots où tu entends** [ɑ̃]
et un mot où tu entends à la fois [ɑ] **et** [ɑ̃] **.**

3. Écris les mots dans lesquels an, en, am, em, **se prononcent** [ɑ̃] **:**

un p**an**ier – un p**an**talon – une l**am**pe – une l**am**e – le présid**ent** – le v**ent** – il vi**ent** – un ex**em**ple – la s**em**aine – une **am**ende – le m**en**uisier.

4. Copie les noms de tous ces animaux, puis souligne les noms d'oiseaux :

un pélican – un éléphant – un serpent – une mésange – un sanglier – un panda – un goéland – un campagnol – une panthère – un faisan.

5. Retrouve la phrase et copie-la.

Souligne en rouge quand tu entends [ɑ] **, en bleu quand tu entends** [ɑ̃] **.**

maman	petit	la	pousse de bambou	une	panda	mange	du

6. Complète la phrase :

- Un pélican pond un œuf blanc.
- Deux ⌊__⌋⌊__⌋ deux ⌊__⌋⌊__⌋.

La chanson de Zorro

Zorro parlait anglais, c'est vrai ;
Avec les Esquimaux, c'est faux !

Quand il buvait du lait, c'est vrai ;
Il ajoutait de l'eau, c'est faux !

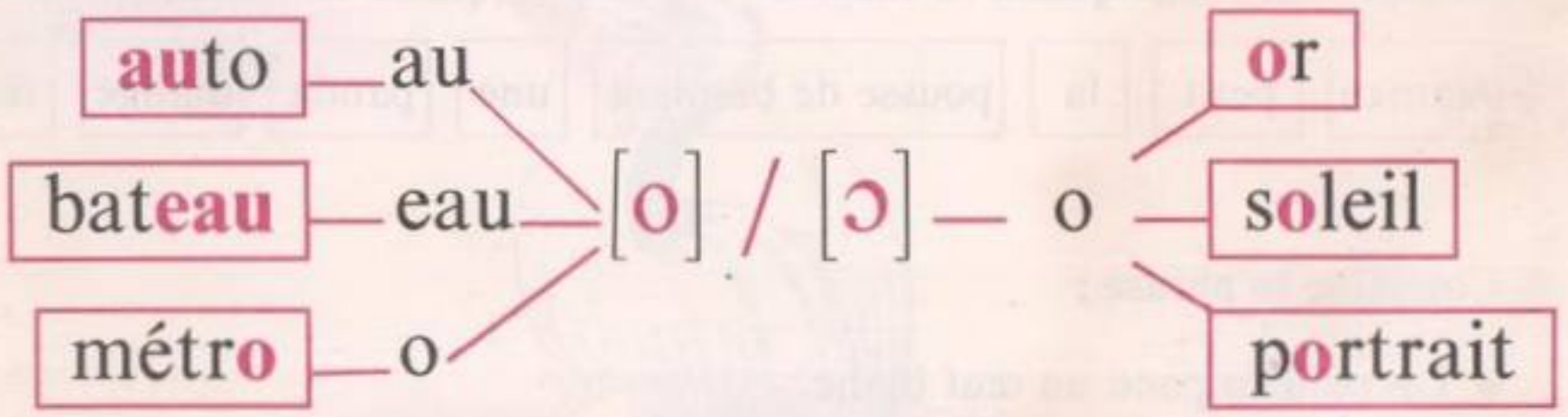
Il dressait des poneys, c'est vrai ;
Pour faire des rodéos, c'est faux !

Son épée lui servait, c'est vrai ;
A chasser le perdreau, c'est faux !

Il ne tremblait jamais, c'est vrai ;
Sauf quand il avait chaud, c'est faux !

Son masque le cachait, c'est vrai ;
Bien mieux que son chapeau, c'est faux !

On a vu son portrait, c'est vrai ;
sur les murs du métro, c'est faux !



1. Complète avec o, ô, au, eau :

un numér..., un mart..., une ...to, le ruiss..., un abric...t, bient...t, un crap...d, le d...s, la c...te, un pian..., l'aum...ne.

2. Copie le menu en le complétant :

MENU

Potage aux _____

Tomates à la provençale

_____ de _____

Fromage de _____

_____ au chocolat

- veau
- Hollande
- haricots
- Rôti
- Gâteau

3. Classe les mots suivants en deux colonnes selon que tu entends [o] **comme dans** auto **ou** [ɔ] **comme dans** soleil :

l'école – le dos – un coq – un cadeau – chaud – aussi – alors – une cloche – un bateau – la colle – un perdreau.

4. Copie les mots et barre ceux qui ne sont pas dans « La chanson de Zorro » :

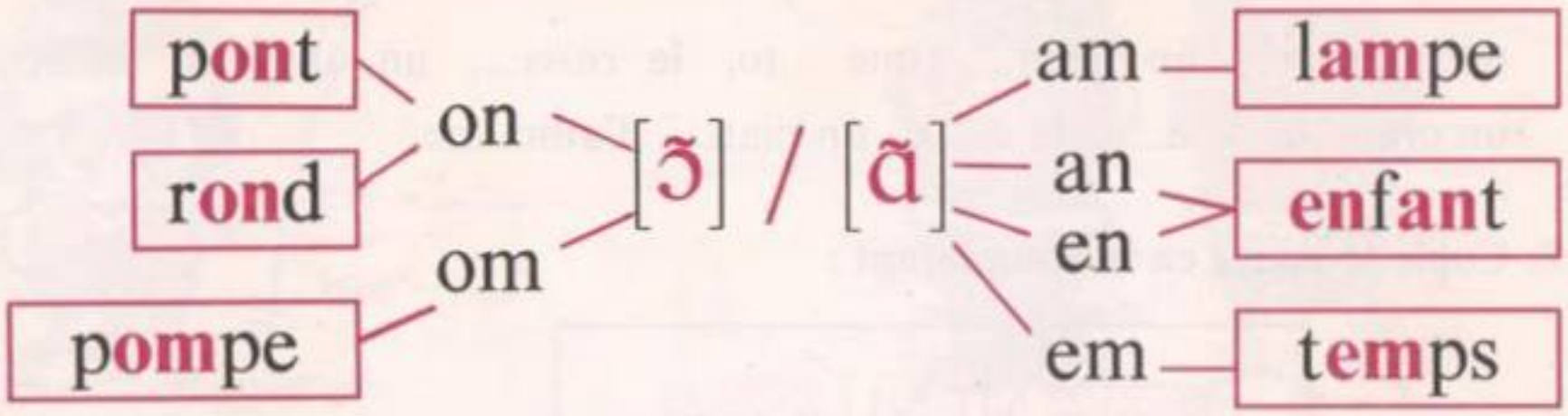
zéro – faux – radio – perdreau – chaux – haut – chapeau – zorro – moto.

5. Dis ce petit poème où tous les o **se prononcent** [o] **comme dans** rose, **sauf les** o **de** soleil, or, m'endort, **qui se prononcent** [ɔ].

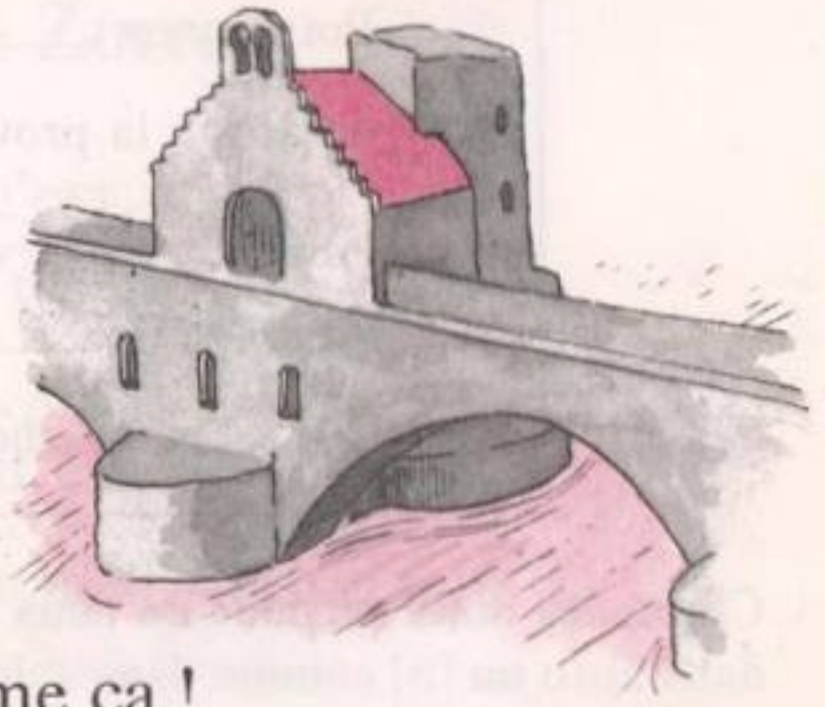
La rose

Rose rose, rose blanche
Rose thé
J'ai cueilli la rose en branche
au soleil de l'été
Rose blanche, rose rose
Rose d'or
J'ai cueilli la rose éclose
Et son parfum m'endort.

Robert Desnos



Sur le pont d'Avignon



Sur le pont d'Avignon,
On y danse, **on** y danse,
Sur le pont d'Avignon,
On y danse tous **en** rond.

Les beaux messieurs font comme ça !
Et puis encore comme ça !

Sur le pont d'Avignon,
On y danse, **on** y danse,
Sur le pont d'Avignon,
On y danse tous **en** rond.

Les belles dames font comme ça !
Et puis encore comme ça !

Sur le pont d'Avignon,
On y danse, **on** y danse,
Sur le pont d'Avignon,
On y danse tous **en** rond.

...

Chanson populaire

1. Classe les mots dans la colonne qui convient :

souvent – il tremble – une tente – décembre – janvier – une lampe – une montre – la compote – il tombe – mon oncle – l'ombre.

an	am	en	em	on	om
...	...	...	...	...	...

2. Copie les mots et souligne la lettre qui suit : an, am, en, em, on, om :

il mange – du jambon – une pente – un tremplin – ensemble – un tambourin – les pompiers – la ronde – il tombe – un champion.

3. Complète avec an **ou** am**,** en **ou** em**,** on **ou** om **:**

- la ch...bre – une d...se – v...dredi – déc...bre.
- un c... te – un n...bre – b...jour – je c...pte.

4. Dans la liste suivante copie les mots où tu entends [ɔ̃] **, puis les mots où tu entends** [ɑ̃] **:**

une pomme – une pompe – bonjour – un bonnet – une banane – un banc – jamais – une jambe – le vent – venir – le temps – un remède.

5. Complète avec on **ou** an **:**

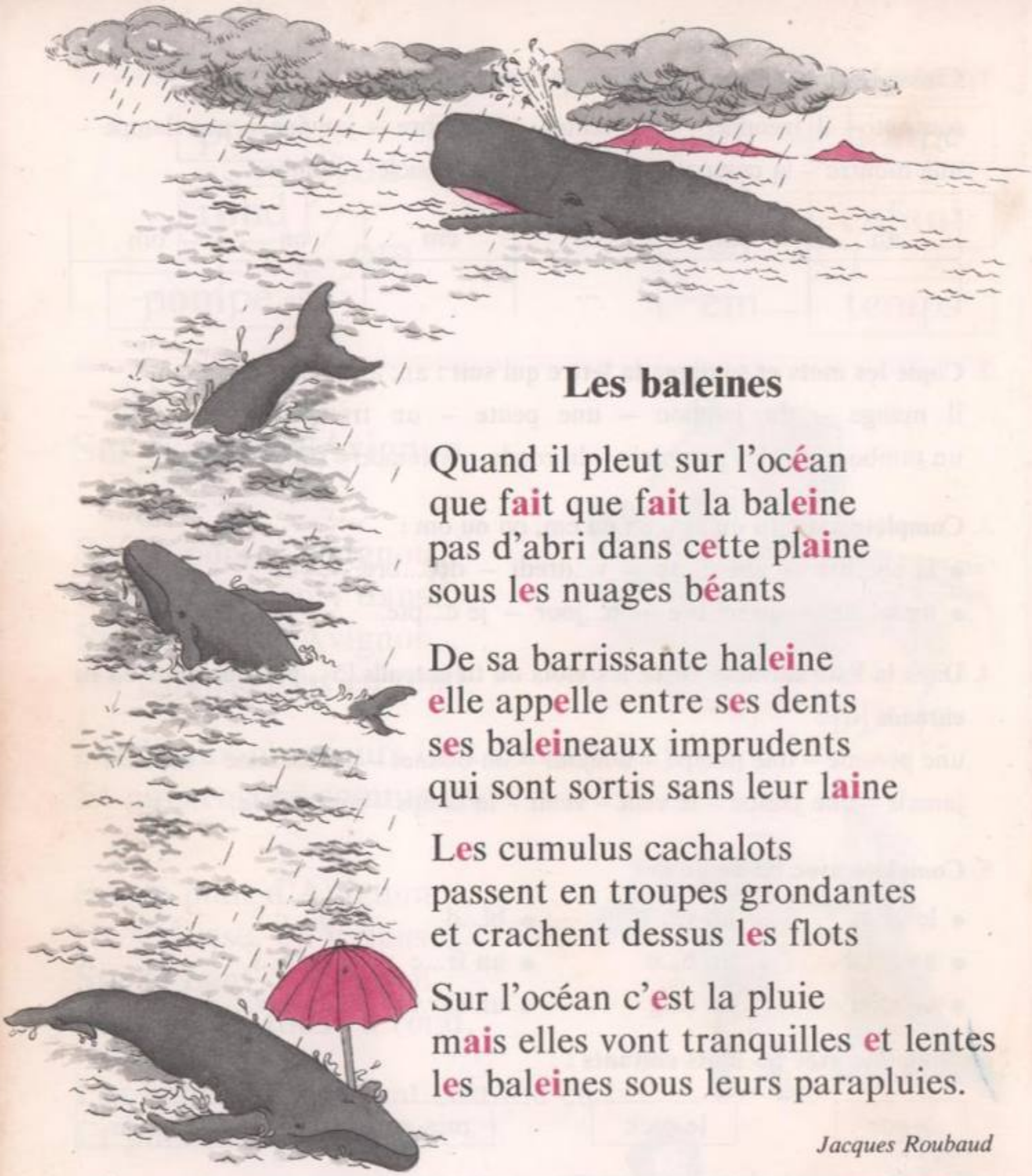
- le s...g — un s...
- bl...d — bl...c
- un b...d — un b...c
- un fr...c — le fr...t
- un r...d — un r...g
- un sav...t — du sav...

6. Complète avec les mots suivants :

la rue	le rock	mes amis	la pluie

J'ai dansé ⌊___⌋, dans ⌊___⌋, sous ⌊___⌋, avec ⌊___⌋.

7. Trouve l'intrus dans le dessin :



Les baleines

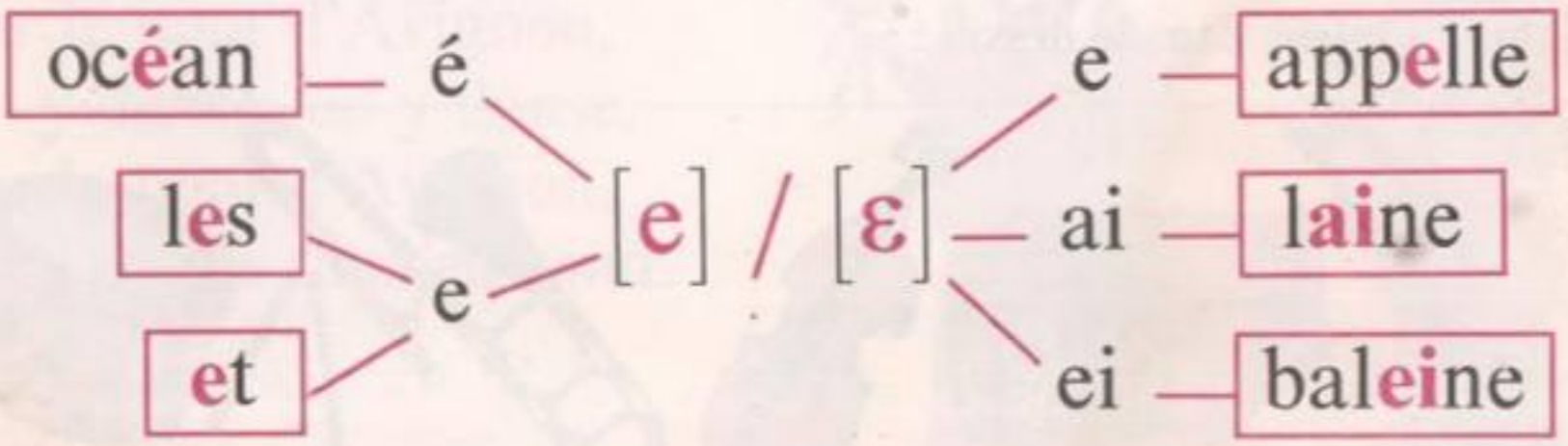
Quand il pleut sur l'océan
que fait que fait la baleine
pas d'abri dans cette plaine
sous les nuages béants

De sa barrissante haleine
elle appelle entre ses dents
ses baleineaux imprudents
qui sont sortis sans leur laine

Les cumulus cachalots
passent en troupes grondantes
et crachent dessus les flots

Sur l'océan c'est la pluie
mais elles vont tranquilles et lentes
les baleines sous leurs parapluies.

Jacques Roubaud



1. Copie le premier paragraphe.

Entoure en bleu les lettres qui se prononcent [e] et en rouge les lettres qui se prononcent [ɛ].

2. Classe les mots dans la colonne qui convient :

le cinéma – ma mère – une éponge – un lièvre – un élève – la fête – une fée – un éléphant – la pêche – la colère – la tête – un étang.

j'entends [e]	j'entends [ɛ]
...	...

3. Souligne les deux lettres qui suivent la lettre e et lis les mots :

une demoiselle – le lierre – une caresse – une raquette – la vitesse – une roulette – une serrure – la semelle – un verre – une blessure – la terre.

4. Continue la série :

- je nage vous nagez
- je flotte vous flott..
- je souffle vous s...
- je file vous ...
- je plonge vous ...
- je saute vous ...

5. Copie les mots et souligne quand tu rencontres le mot encadré :

mer

fer – ver – mer – verre – serre – vert – près – très – mer – mais – forêt – palais – mer – mare – ouvert – mère.

pommier

prunier – oranger – pommier – cerisier – amandier – poirier – pommier – abricotier – châtaignier – pommier.

6. Ce dessin illustre une phrase du texte. Reproduis le dessin et écris la phrase.

Le hareng saur

Il était un grand mur blanc – nu, nu, nu,
Contre le mur une échelle – haute, haute, haute,
Et, par terre, un hareng saur – sec, sec, sec.

Il vient, tenant dans ses mains – sales, sales, sales,
Un marteau lourd, un grand clou – pointu, pointu, pointu,
Un peloton de ficelle – gros, gros, gros.

Alors il monte à l'échelle – haute, haute, haute,
Et plante le clou pointu – toc, toc, toc,
Tout en haut du grand mur blanc – nu, nu, nu.

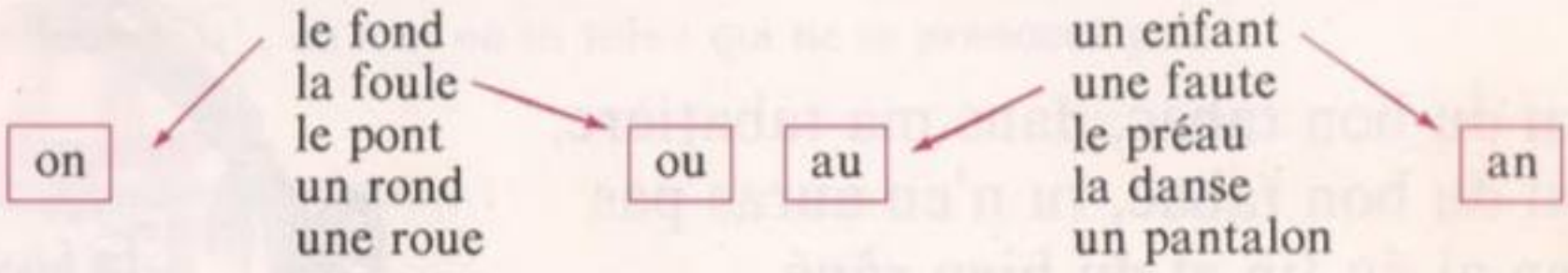
Il laisse aller le marteau – qui tombe, qui tombe, qui tombe,
Attache au clou la ficelle – longue, longue, longue,
Et, au bout le hareng saur – sec, sec, sec.

Il redescend de l'échelle – haute, haute, haute,
L'emporte avec le marteau – lourd, lourd, lourd,
Et puis, il s'en va ailleurs – loin, loin, loin.

Charles Cros

long	—	on / ou	—	lourd
grand	—	an / au	—	faute

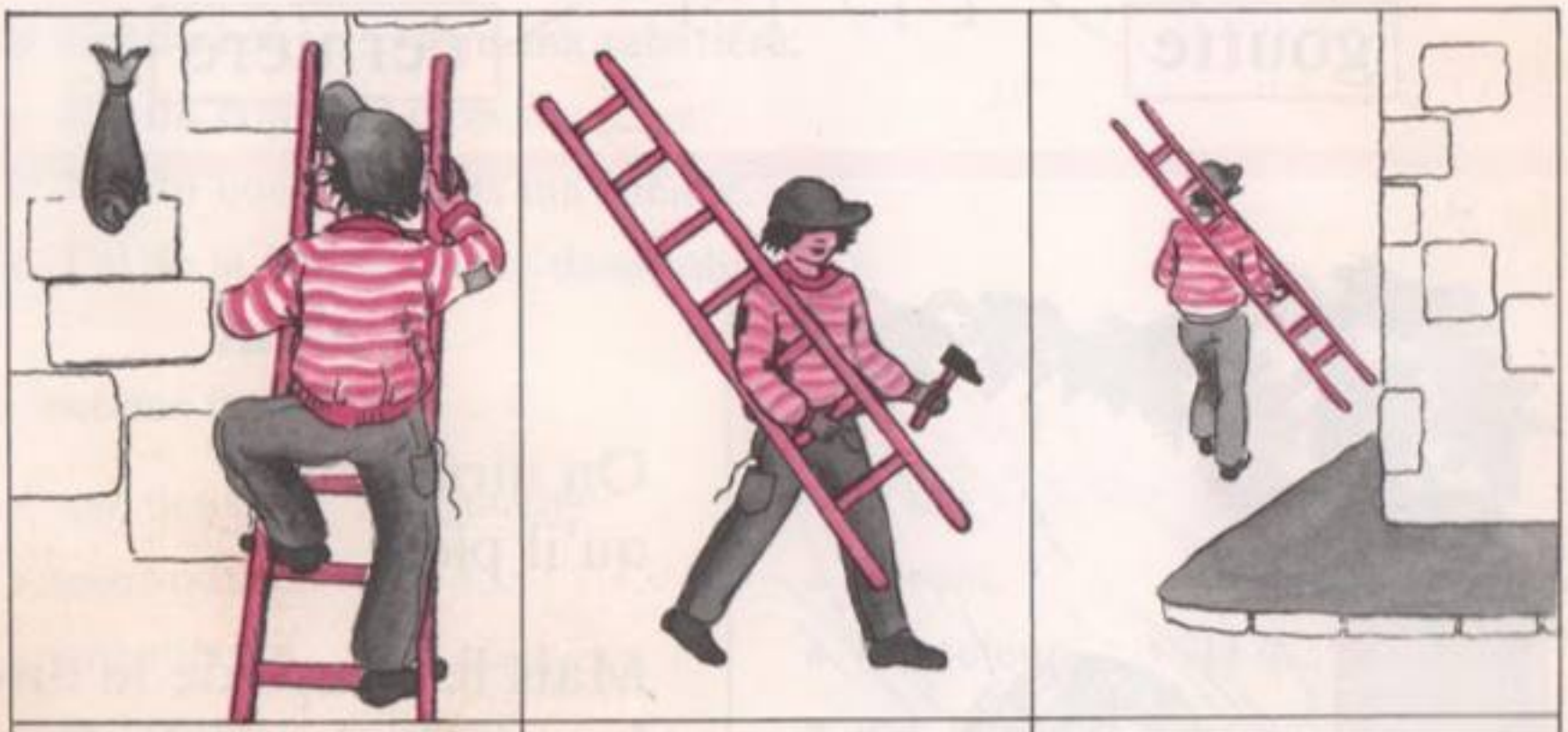
1. Copie les mots et trace les flèches :



2. Complète la série à l'aide du mot qui convient :

- C'est **mon** crayon. C'est ___ manteau. C'est ___ couteau.
- C'est **ton** crayon. C'est ___ manteau. C'est ___ couteau.
- C'est **son** crayon. C'est ___ manteau. C'est ___ couteau.

3. Écris l'histoire qui correspond aux dessins :



Il ... ,	il ..., ,	puis ...

4. Écris trois mots du texte sous chaque étiquette :

ou	au	an	on
...	...	...	...

5. Complète avec an **ou** au **:**

une br...che h...te – une m...vaise l...gue

une b...de j...ne – un gr...d s...t.

J'ai du bon tabac

J'ai **d**u bon **t**abac, **d**ans ma **t**aba**t**ière,
J'ai **d**u bon **t**abac, **t**u n'en auras pas
J'en ai **d**u fin et **d**u bien râpé
Qui ne s'ra pas pour **t**on vilain nez
J'ai **d**u bon **t**abac, **d**ans ma **t**aba**t**ière,
J'ai **d**u bon **t**abac, **t**u n'en auras pas.

Chanson populaire

tabac
gou**tt**e
t–[t] / [d]–d
dire
dernière

Il pleut

On **d**irait bien
qu'il pleut.

Mais le **t**emps de le **d**ire
Le **t**emps de me le **d**ire
Et **d**e savoir comment
je vais le **d**ire
La **d**ernière
gou**tt**e
tombe
Et **t**out
Comme **t**oujours
Est à recommencer.

Gilbert Trolliet

1. Relève dans les textes deux mots où tu entends [d], deux mots où tu entends [t], un mot où tu vois t qui ne se prononce pas.

2. Complète les phrases :

tire
dire

Il ne veut pas me ⌊___⌋ son secret.
Le tracteur ⌊___⌋ la remorque.

radeau
râteau

Nous traverserons la rivière sur un ⌊___⌋.
Papa ramasse l'herbe coupée avec un ⌊___⌋.

3. Complète les phrases :

- J'ai du bon ⌊___⌋ dans ma tabatière.
- J'ai du bon café dans ma ⌊___⌋.
- J'ai du bon ⌊___⌋ dans ma théière.
- J'ai de la bonne salade dans mon ⌊___⌋.

4. Continue la série :

• une douche	il touche	• le toit	il doit
• une voiture	la t...	• le vent	une d...
• une mousse	je t...	• la couleur	la d...
• une carte	une t...	• une lame	une d...

5. Avec ces étiquettes quels mots peux-tu former ?

TA ÈRE BA TI	PEN DU LE	PEIN RE TU	ROU AU TE TO
une ⌊___⌋	une ⌊___⌋	la ⌊___⌋	une ⌊___⌋

Il pleut bergère

Il **p**leut, il **p**leut **b**ergère,
Rentre tes **b**lancs moutons,
Allons à ma chaumière.
Bergère vite, allons.
J'entends sous le feuillage
L'eau qui tom**b**e à grand **b**ruit.
Voici, voici, l'orage,
Voilà l'éclair qui luit.

Entends-tu le tonnerre ?
Il gronde en a**pp**rochant.
Prends un a**b**ri, **b**ergère,
A ma droite, en marchant.
Voici notre cabane,
Voilà aussi venir
Ma mère et ma sœur Anne :
C'est pour nous secourir.

Bonsoir, **b**onsoir ma mère,
Anne, ma sœur, **b**onsoir.
J'amène ma **b**ergère
Près de vous pour ce soir ;
Réchauffe-toi, ma mie,
Au**p**rès de ces tisons.
Tenez-lui com**p**agnie,
Je rentre les moutons.

Chanson populaire

près
com**p**agnie
p—[p] / [b]—b
bergère
tom**b**e

1. Trouve l'intrus dans chaque série :

du pain	un banc	une poule	un billet
un bain	un bal	une pièce	un bois
une pente	une bille	une pierre	un baiser
une porte	un bonnet	une bière	un pois
une paille	une poule	une pousse	un ballon

2. Classe les mots dans la colonne qui convient :

un appareil – tu appelles – il attrape – du papier – une grappe – cet après-midi – un crapaud – approche-toi – un appartement – il perd.

p	pp
...	...

3. Complète les phrases :

boisson
poisson
moisson

L'orangeade est une ⌊__⌋ sucrée.

Le ⌊__⌋ rouge nage dans le bocal.

poule
coule
boule

J'ai fait tomber trois quilles avec une ⌊__⌋.

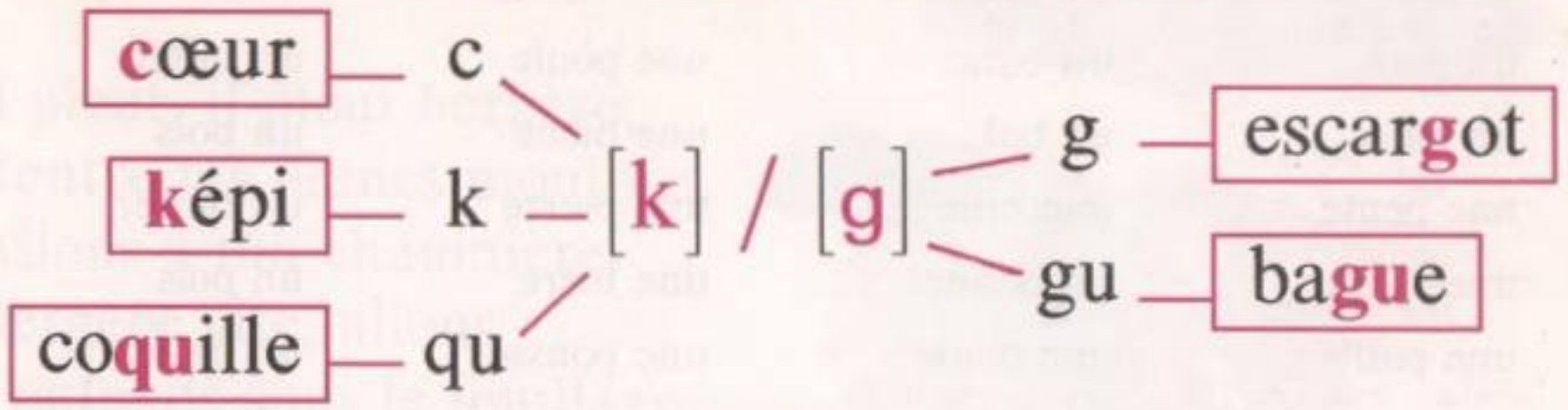
La ⌊__⌋ chante quand elle a pondu un œuf.

4. Retrouve et copie la phrase qui est dans le texte :

- J'entends sous le feuillage l'eau qui tombe à verse.
- J'entends sous les feuilles l'eau qui tombe à grand bruit.
- J'entends sous le feuillage l'eau qui tombe à grand bruit.

5. Écris les mots qui correspondent aux dessins :

un .aquet	un .aquet	un .as	un .as	une .êche	une .êche



Chanson des escargots qui vont à l'enterrement

A l'enterrement d'une feuille morte
Deux escargots s'en vont
Ils ont la coquille noire
Du crêpe autour des cornes
Ils s'en vont dans le soir
Un très beau soir d'automne
Hélas quand ils arrivent
C'est déjà le printemps
Les feuilles qui étaient mortes
Sont toutes ressuscitées
Et les deux escargots
Sont très désappointés
Mais voilà le soleil
Le soleil qui leur dit
Prenez prenez la peine
La peine de vous asseoir
Prenez un verre de bière
Si le cœur vous en dit
...

Jacques Prévert

1. **Classe les mots suivants en deux colonnes et entoure les lettres qui se prononcent** [k] **ou** [g] **:**

une cage – gai – des cris – le quai – [redacted] – gris – un camp – une cachette – la glace – un gant – la classe – la gâchette.

2. **Complète les phrases :**

gomme	comme	Il est adroit ⌊___⌋ un singe.
		On efface une tache avec une ⌊___⌋.
coûte	goûte	Le cuisinier ⌊___⌋ la sauce.
		Mon beau livre ⌊___⌋ cher.
grue	crue	La ⌊___⌋ soulève un camion.
		Les lions mangent la viande ⌊___⌋.

3. **Complète les mots avec** gu **ou** qu **:**

une bri ... e – une fi...e – une va...e – une pla..e – une ba...ette – la ban...e la lan...e – une bé...ille – une an...ille – le mu...et – un bou...et.

4. **Copie les phrases suivantes en remplaçant** « deux escargots » **par** « un escargot » **:**

Deux escargots s'en vont dans le soir. Ils ont la coquille noire.

Un ... . Il ... .

5. **Copie les mots suivants, puis souligne ceux qui sont employés dans le texte :**

- poire – noire – foire
- bornes – cornes – mornes
- porte – morte – forte
- bière – fière – prière
- reine – peine – veine
- guerre – verre – terre

Chanson de Marianne

Marianne avait un cheval blanc
Marianne avait un cheval blanc

Noir par-derrière, rouge devant

Il avait une **cr**inière
Comme une **cr**émaillère

Il avait une étoile au front
Du **cr**in sur les boulons

Il avait les sabots **gr**enats
Il avait les sabots **gr**enats
...

Max Jacob

1. Rapproche deux à deux les mots de chaque ligne qui se ressemblent. Souligne ce qui est différent :

• brise – proche – broche – prise	brise prise	... ...
• grue – grise – crue – crise	... ...	... ...
• peindre – ventre – vendre – peintre	... ...	... ...

2. Complète les phrases :

centre | cendre

La mairie est au ⌊___⌋ de la ville.
Le feu est éteint, il ne reste que la ⌊___⌋.

poudre | poutre

Le plafond de la cuisine est soutenu par une grosse ⌊___⌋.
Dans le yaourt on ajoute du sucre en ⌊___⌋.

grasse | crasse

Au menu, il y a une poule bien ⌊___⌋.
Le savon enlève la ⌊___⌋.

3. Complète avec gr ou cr :

- une ..oûte de pain
- un ..ain de blé
- une ..otte en chocolat
- une ..aie de couleur
- une ..appe de raisin
- de la confiture de ..oseille

4. Remets en ordre :

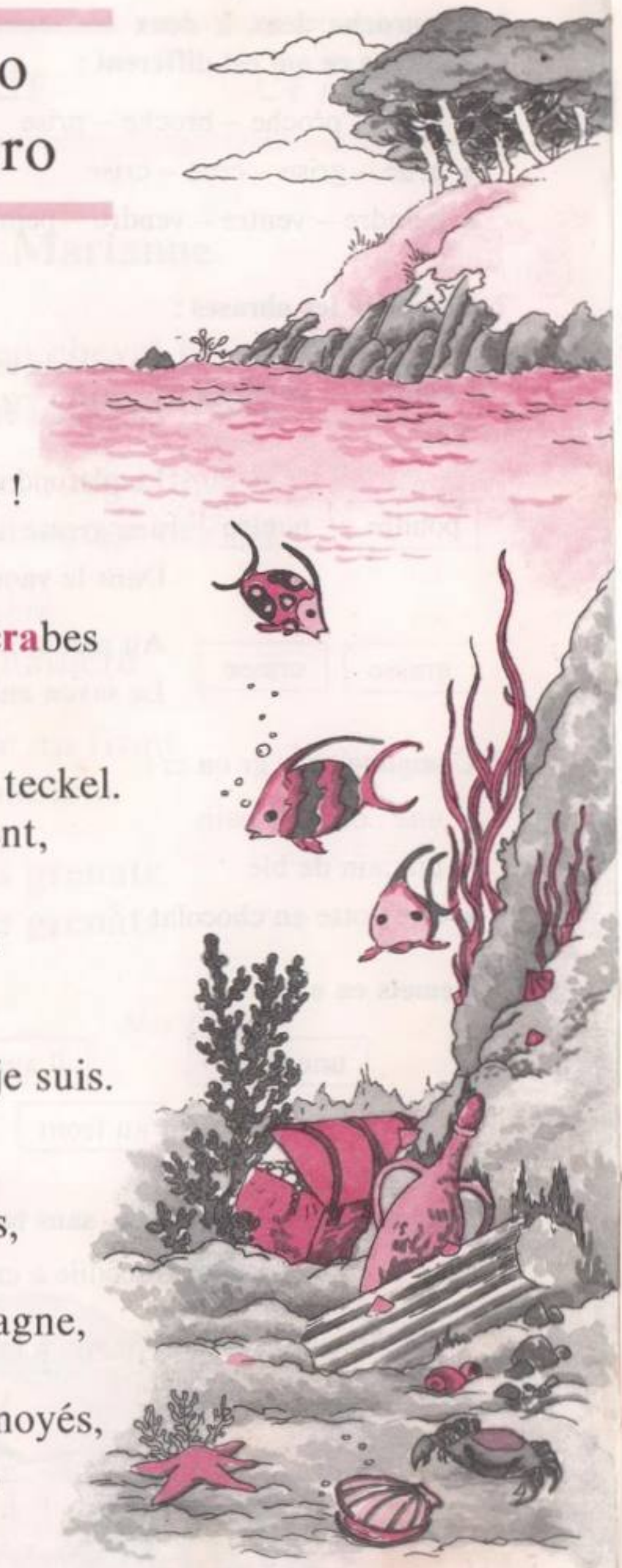
une étoile | il avait | sur les boulons | au front | du crin

5. Répète le plus vite possible, sans te tromper, cette phrase.

Le gros crocodile a croqué trois crapauds gris.

A ton tour, invente une phrase, à partir du dessin :

ar / ra or / ro
bar / bra cor / cro



La mer

... Je suis la mer,
la mère Noël, ah ah ! La mer !
Pendant que vous d**or**mez,
je cache dans les **ro**chers
les étoiles **ro**ses et les petits c**ra**bes
que vous t**ro**uverez au matin.
Je vous lèche les pieds
de mes cent mille langues de teckel.
Mais je peux être le grand vent,
j'emp**or**te les chapeaux !
Mais je peux être la tempête,
j'emp**or**te les bateaux,
fais claquer les d**ra**peaux !
Il ne faut jamais oublier qui je suis.
...
Je suis la mer,
avec ses poissons, ses baleines,
ses j**ar**dins engloutis,
ses trés**or**s volés au roi d'Espagne,
la mer avec ses fleurs,
ses nuits noires et ses soleils noyés,
la mer avec ses hippocampes,
la mer avec ses coquillages.
LA MER.
...

René Fallet

1. Range les mots suivants dans la colonne qui convient :

la **bar**be – la **por**cherie – un **pro**blème – un **bra**celet – se **pro**mener – **bra**vo – **bar**boter – la **por**te – un **bra**s – un **bar** – ap**por**ter – ap**pro**cher.

bar	bra	por	pro
...	...	...	...

2. Complète avec ar **ou** ra, or **ou** ro **:**

- un b...celet en or
- le b...d du t...ttoir
- une c...de à sauter
- une c...te postale
- la mer p... fonde
- une p...tie de boules

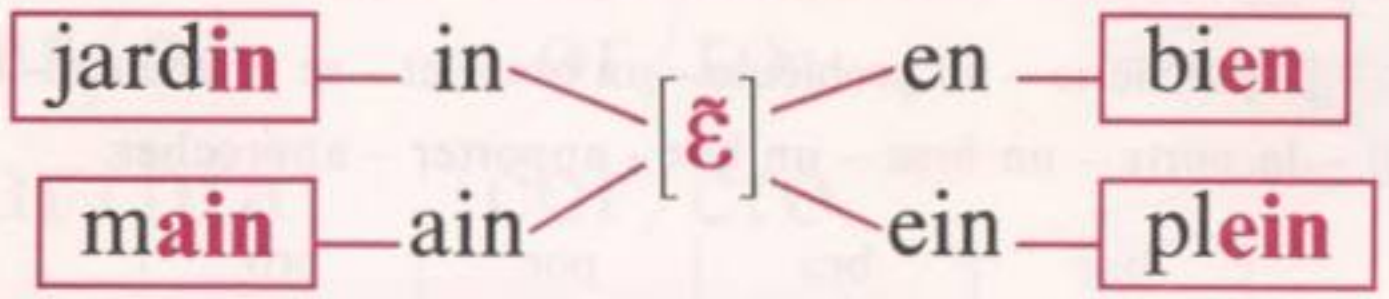
3. Avec chaque série de lettres forme les mots correspondant aux dessins :

B R A E R	R M E A	OU R T
un ⌊__⌋ une ⌊__⌋	une ⌊__⌋ une ⌊__⌋	une ⌊__⌋ un ⌊__⌋

4. Complète les phrases :

- Je suis la mer, je cache dans les rochers les étoiles roses.
- Tu ...
- Elle ...

5. Que trouve-t-on dans la mer ? Écris les mots qui correspondent aux dessins.



Gentil coqu'licot

J'ai descendu dans mon jard**in** (bis)
Pour y cueillir du romar**in**

Gentil coqu'licot mesdames
Gentil coqu'licot nouveau

J'en avais pas cueilli trois br**in**s (bis)
Qu'un rossignol v**in**t sur ma m**ain**

Qu'un rossignol v**in**t sur ma m**ain** (bis)
Il me dit trois mots en lat**in**

Que les hommes ne valent ri**en** (bis)
Et les garçons encore bi**en** moins

Des dames il ne me dit ri**en** (bis)
Mais des d'moiselles beaucoup de bi**en**.

Chanson populaire

1. Range les mots du texte où tu entends [ɛ̃] dans la colonne qui convient :

in	im	ain	aim	ein	en
...	...	...	...	...	...

2. Copie seulement les mots où tu entends [ɛ̃] :

un mar**in** – la mar**ine** – des pat**ins** – le pat**in**age – la mat**in**ée – le mat**in** – du gr**ain** – une gr**ain**e – f**in** – f**in**ir – mon cous**in** – ma cous**in**e – un dess**in** – dess**in**er – un r**ein** – une r**ein**e – le tr**ain** – un tr**aîn**eau.

3. Complète les phrases :

pain | pin | peint

J'achète le ⌊___⌋ chez le boulanger.
Ce meuble est fait avec du bois de ⌊___⌋.
Je connais l'artiste qui a ⌊___⌋ ce tableau.

vin | vingt

On fait le ⌊___⌋ avec du raisin.
Ce gâteau coûte ⌊___⌋ francs.

fin | faim

En hiver, les oiseaux meurent de ⌊___⌋.
Je regarde le film jusqu'à la ⌊___⌋.

4. Trouve des mots en in **:**

- la matinée — le mat**in**
- ma voisine — ...
- le jardinier — ...
- la chienne — ...
- une graine — ...
- freiner — ...

5. Change la première consonne pour former d'autres mots :

- **b**ain — ...ain
- **s**apin — ...apin
- **l**inge — ...inge
- **n**ain — ...ain
- **p**atin — ...atin
- **p**oussin — ...oussin

6. Que dit le rossignol des hommes et des garçons ?

Le rossignol dit...

La marmite

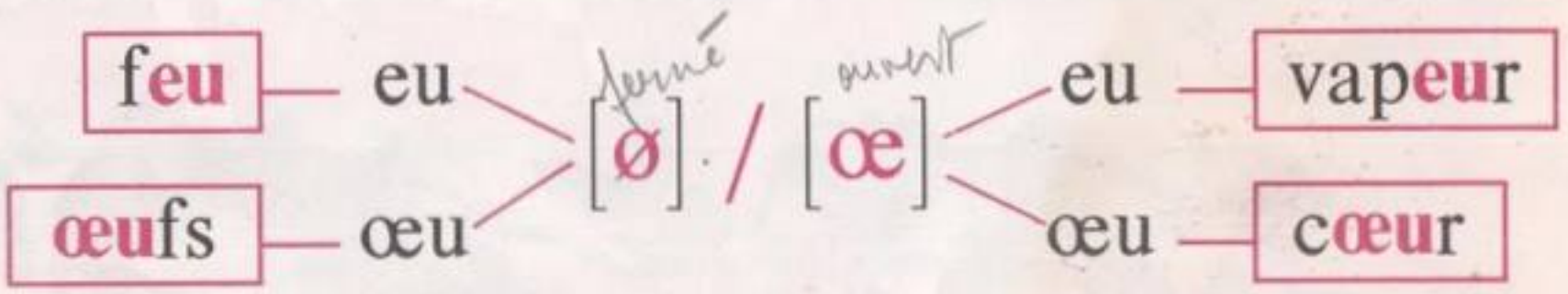
Sur le f**eu** jaune et bl**eu**
Chante la grosse marmite
La marmite au pot au f**eu**.

La marmite au pot au f**eu**
De temps en temps souffle un p**eu**
De sa vap**eu**r : « t**eu**f, t**eu**f, t**eu** »
Comme une locomotive.

Et quand il l'entend – mon Di**eu** !
Le chat qui dort dans la cendre
Entr'ouvre à demi les y**eu**x.

Le f**eu**, lèche la marmite
Sans bruit et la soupe cuit.
Et l'horloge va moins vite ;
Elle écoute la marmite,
La marmite au pot au f**eu**.

Maurice Fombeure



1. Écris les mots du texte où tu vois eu.

2. Range les mots suivants dans la colonne qui convient :

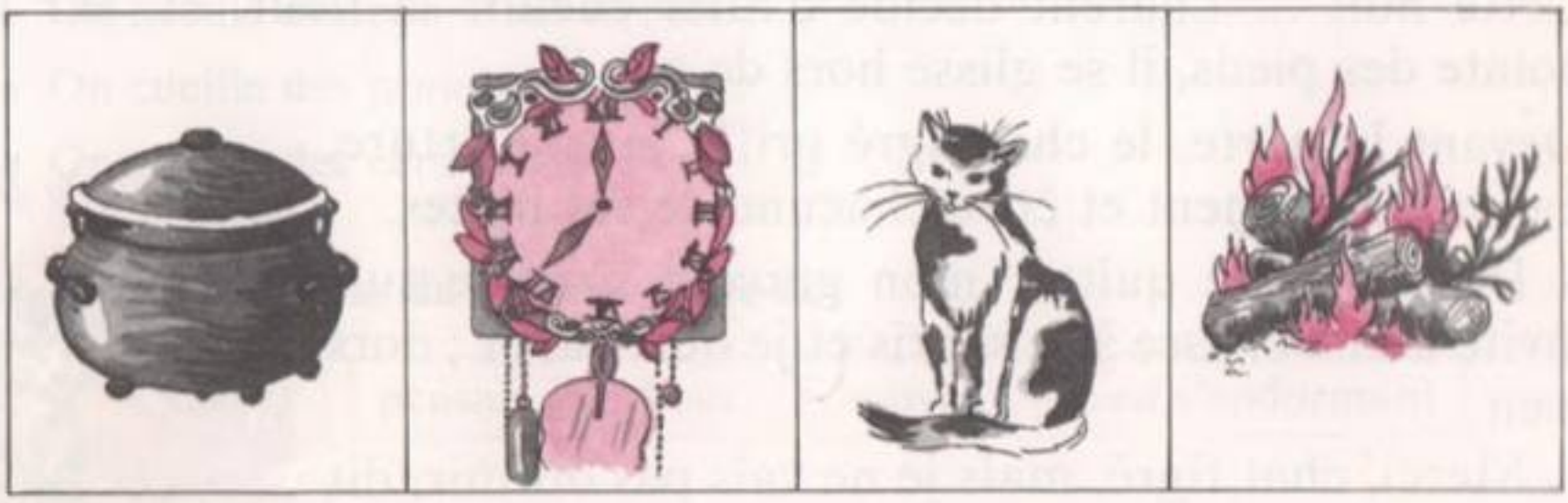
le f**eu** – un **œu**f – des **œu**fs – adi**eu** – le mot**eur** – le c**œur** – d**eux** – le j**eu** – un b**œu**f – il pl**eut** – du b**eurre** – bl**eu** – un p**eu** – il pl**eure** – j**eu**di.

J'entends [ø]	J'entends [œ]
le feu	un œuf
...	...

3. Complète les phrases avec des mots du texte :

- La marmite est sur le ⌊___⌋ jaune et ⌊___⌋.
- Elle souffle un ⌊___⌋ de ⌊___⌋.
- Le chat qui dort entrouvre les ⌊___⌋.

4. Remplace il ou elle par les mots qui correspondent aux dessins :



- **Il** lèche la marmite.
- **Elle** écoute la marmite.
- **Elle** chante sur le feu.
- **Il** entrouvre à demi les yeux.

5. Retrouve la phrase qui est dans le texte et copie-la :

- Elle écoute la casserole au pot au feu.
- Elle regarde la marmite au coin du feu.
- Elle écoute la marmite, la marmite au pot au feu.

6. Sur ce modèle, invente une autre phrase :

Le feu lèche la marmite sans bruit et la soupe cuit.

La neige ... sans bruit et ... .

Laurent et la fleur de la nuit

Dans ce pays-là, une fleur merveilleuse et blanche s'épanouissait, seulement une fois par an, pendant une seule nuit, sur l'eau d'un petit étang.

On disait que celui qui la cue**ill**ait était ensuite heureux toute sa vie. Mais il était très difficile de la cue**ill**ir : d'abord parce qu'on ne savait pas pendant quelle nuit elle allait fleurir ; et ensuite parce qu'elle était bien gardée par sept grandes grenou**ill**es vertes.

Souvent, en s'endormant, Laurent pensait à la fleur, et rêvait de la donner à ses parents.

Cette nuit ... Laurent décide d'aller cueillir la fleur, et, sur la pointe des pieds, il se glisse hors de son lit.

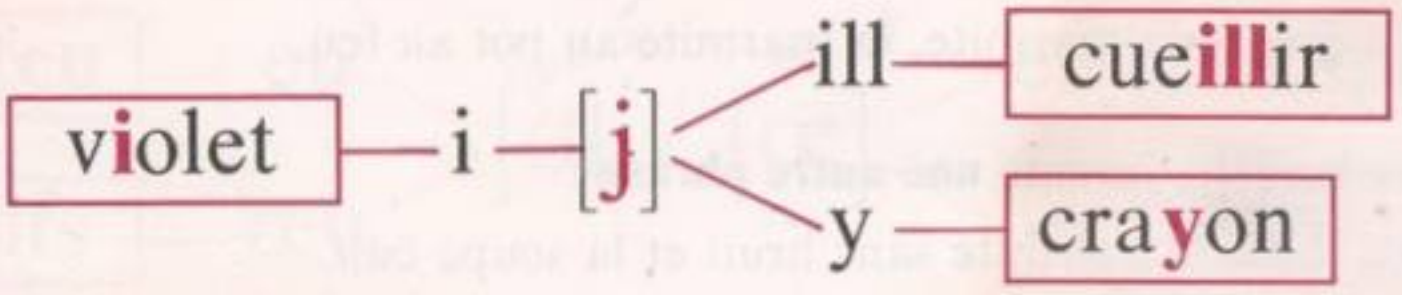
Devant la porte, le chat tigré griffe la couverture, baîlle longuement et étire chacune de ses pattes.

– Désolé de te quitter mon garçon, mais je suis invité à une chasse à la souris et je dois partir ; dors bien.

– Merci, chat tigré, mais je ne vais pas dormir, dit Laurent, je vais cueillir la fleur de la nuit.

– Ah ? Drôle d'idée ! Enfin, suis-moi, je te montre le chemin avant d'aller poursuivre les souris.

Ensemble, ils sortent et marchent un moment. Ce n'est pas encore tout à fait la nuit : le ciel est violet.



1. Copie les mots suivants puis souligne ceux qui sont employés dans le texte :

une fleur merveilleuse – cueillir – des oreilles – des grenouilles – bien – une bille – le ciel violet – le bouillon – le rayon de soleil – une fille.

2. Range les mots dans la colonne qui convient :

une merve**ill**e – un **y**aourt – une cafet**i**ère – un tu**y**au – une pa**ill**e – un ca**ill**ou – un cra**y**on – un no**y**au – un écureu**il** – il ba**îll**e – un trava**il**.

ill	il	y	i
...	...	...	...

3. Copie les mots dans lesquels tu entends [j] :

une file – une fille – une corbeille – une poubelle – une balle – il baîlle – une bouillie – une boule – une maille – une malle – une ville – une bille.

4. Continue la série :

- On cueille des pommes sur le pomm**ier**.
- On cueille des poires sur le poir... .
- On cueille des prunes sur le prun... .
- On cueille des cerises sur le ceris... .

5. Retrouve la phrase du texte et copie-la :

Laurent	pensait à la fleur,	souvent,	en s'endormant

et rêvait de la donner	à ses parents.

6. Complète les mots sous les dessins :

une ...ille	une ...ille	une ...ille	une ...ille

Laurent et la fleur de la nuit *(suite)*

Ils se séparent, et Laurent arrive devant le poulailler. Poliment, il salue la poule rousse.

– Hé ! toi, où vas-tu comme çà ? demande-t-elle ?

– Cueillir la fleur de la nuit, répond Laurent.

– Oh ! dit la poule rousse, fais attention aux gren**ouill**es : elles ne te laisseront pas cu**eill**ir la fleur si tu n'as pas de cadeau à leur offrir ; tiens, voilà trois petites plumes pour elles ; maintenant, laisse-moi dormir, car le coq nous r**éveill**e très tôt chaque matin.

Sans plus attendre, la poule rousse enfouit sa tête sous les plumes chaudes de son aile et s'endort.

Dans la prairie, toutes les pâquerettes ont refermé leurs bras sur leurs têtes :

– Comment, s'écrie Laurent, il y a des fleurs qui dorment la nuit ?

– Bien sûr, chuchote le coquelicot, j'enferme le soir humide dans mes pétales, pour être encore frais demain. Je garde mon parfum pour moi seul, je me respire et je m'endors ; mais puisque tu veux cueillir la fleur de la nuit, je te donne mes trois plus beaux pétales, pour les offrir aux grenouilles.

Plus loin, Laurent aperçoit une araignée très occupée à tisser sa toile.

– Tu ne dors pas, petite araignée ?

– Non, moi, je dors le jour ; la nuit je travaille. Ah ! si j'avais plus de huit pattes, ma toile avancerait plus vite ; mais tiens, je t'en donne un morceau pour la reine grenouille.

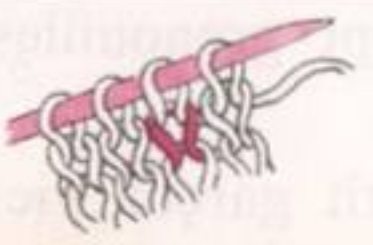
r**éveill**er	– eill –	[ɛj]	/	[œj]	– euil –	écur**euil**
poul**aill**er	– aill –	[ɑj]	/	[uj]	– ouill –	gren**ouill**e

1. Classe les mots suivants dans la colonne qui convient :

J'entends [ɑj]	J'entends [ɛj]	J'entends [uj]	J'entends [œj]
...	...	...	...

de la paille – un éventail – le soleil – une corbeille – une grenouille – du fenouil – un écureuil – une feuille – un rail – la rouille – du cerfeuil.

2. Change la première lettre et trouve les mots correspondant aux dessins :

			
une paille	une ...aille	la ...aille	une ...aille

3. Écris un **ou** une **devant les mots suivants :**

⌊__⌋ grenouille	⌊__⌋ corbeille	⌊__⌋ réveil
⌊__⌋ appareil	⌊__⌋ travail	⌊__⌋ écureuil
⌊__⌋ paille	⌊__⌋ bouteille	⌊__⌋ feuille

4. Choisis la bonne phrase :

La poule rousse offre { trois petites plumes / trois beaux pétales } pour les grenouilles.

5. Devinettes :

Elle garde la fleur de la nuit ; c'est la ⌊__⌋.

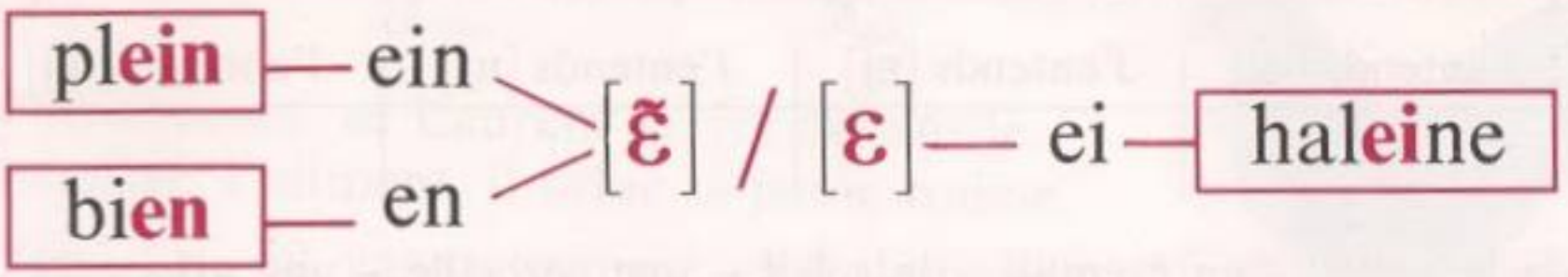
Elle fait le miel ; c'est l'⌊__⌋.

Il saute de branche en branche ; c'est l' ⌊__⌋.

6. Dessine et écris les noms que tu as devinés :

une ⌊__⌋	une ⌊__⌋	un ⌊__⌋

7. A ton tour dessine une bouteille, une feuille, un réveil et invente des devinettes.



Laurent et la fleur de la nuit *(suite)*

Il fait tout à fait nuit quand Laurent arrive à l'étang qui brille doucement sous la lune. Les sept grenouilles coassent sur de larges feuilles de nénuphar :

– Coa, coa, qu'est-ce que ce petit garçon vient faire là ? Coa, coa, il devrait dormir à cette heure-ci, coa, coa.

Il aperçoit alors un hibou perché sur une branche, la tête un peu penchée sur le côté, qui le regarde pensivement :

– Je vais faire taire ces grenouilles, décide le hibou ; et, volant lourdement au-dessus de l'étang, il fait « chut, chut » jusqu'à ce qu'elles se taisent.

Vite, Laurent leur lance les trois plumes, les trois pétales et la toile de l'araignée ; et les grenouilles plongent aussitôt pour aller les ramasser. Au même moment, la fleur s'ouvre, blanche, parfumée, merveilleuse, si près de Laurent qu'il n'a qu'à se pencher un peu pour la cueillir et l'emporter.

A toute vitesse, il court, il court, et arrive hors d'hal**ei**ne dans sa maison. Il dépose la fleur devant la chambre de ses parents et il se jette dans son lit.

Là, il s'étire et baille, comme le chat tigré. Il se pelotonne sous la couverture chaude, comme la poule sous son aile. Il referme ses bras autour de lui, comme les pâquerettes. Il se caresse le nez avec son mouchoir bien doux et respire son odeur, comme le coquelicot. Ah ! qu'il est bien ! Il pense encore un peu aux grenouilles vertes. Il entend, très loin, le hibou qui dit « chut, chut ! »

Tout est calme. Les parents dorment ; la maison dort ; Laurent dort en rêvant à la fleur blanche qui s'ouvre la nuit et au matin disparaît.

Chantal de Marolles

1. Trouve l'intrus dans chaque série :

une baleine	le teint	un Autrichien
une reine	le frein	un Brésilien
une peine	le peintre	un Italien
une ceinture	il freine	un Indien
une reine	le plein	un Américain

2. Complète les mots avec ien **ou** ein **:**

une boîte de p...ture	un pl... d'essence
un ch... de garde	un coup de fr...
une tente d'Ind...	c'est très b...

3. Relis le texte et complète les phrases :

Laurent s'étire et baîlle, comme...
Il se pelotonne sous la couverture chaude, comme...
Il se caresse le nez et respire son odeur, comme...

le coquelicot.
le chat tigré.
la poule rousse.

4. Complète la série :

• un musicien	une musicienne	• un gardien	une ____.
• un ...	une Canadienne	• un chien	une ____.
• un Indien	une Ind... .	• Un Parisien	une ____.

5. En changeant l'ordre des lettres du mot niche**, trouve qui est caché dedans :**

La lettre **g** — [g] — **g**rande — fati**g**uée

La lettre **g** — [ʒ] — villa**g**e — **g**igogne

Quatre matriochkas

Mamouchka et ses sœurs sont quatre matriochkas. Les matriochkas sont des poupées gigognes, des poupées russes en bois qui peuvent se séparer en deux ; dans la plus grosse se loge une deuxième poupée moins grosse, dans la deuxième une troisième plus petite, et dans la troisième une dernière minuscule. (...)

Mamouchka est bien fati**gu**ée : toute la **j**ournée, elle a marché dans la **g**rande forêt enneig**é**e. Marcher dans la neig**e** est pour nous difficile, mais pour une poupée de bois c'est bien plus compliqué.

Mamouchka n'a pas de sac ou de panier, mais elle porte dans son ventre ses trois sœurs :

Babouchka-qui-sait danser,
Nanouchka-qui-sait-chanter et
Papouchka-qui-sait-parler.

Mamouchka est bien fatiguée ; elle a hâte d'arriver au prochain village... Toute la journée, elle a marché dans la grande forêt enneigée. Mais Mamouchka ne se plaint pas ; elle a toujours un large sourire ; Mamouchka, comme ses trois sœurs est une brave matriochka.

La nuit est déjà tombée lorsque Mamouchka, portant toujours ses trois sœurs, finit par atteindre un village.

1. **Écris en bleu les mots du texte où g se prononce [g] comme dans gomme et en vert les mots où g se prononce [ʒ] comme dans page.**

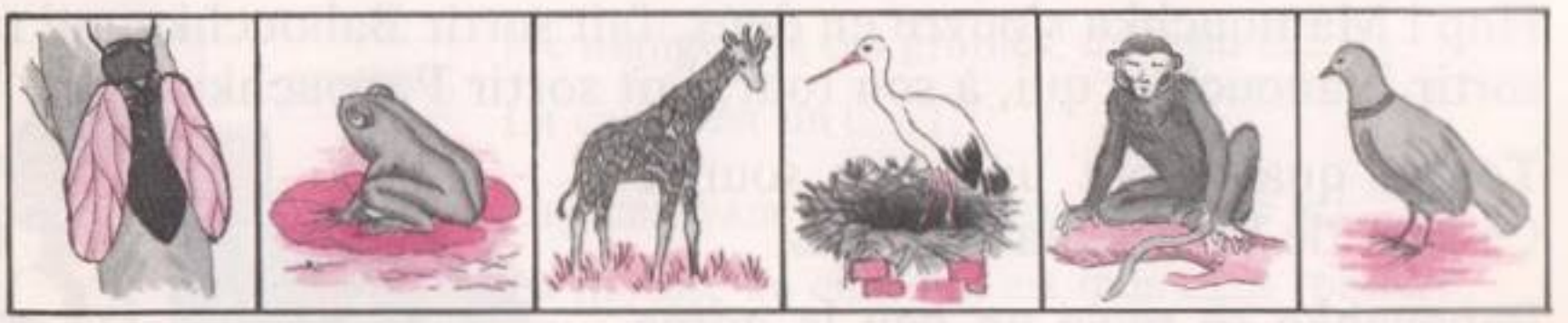
2. **D'après la prononciation de la lettre g, classe les mots en deux colonnes et entoure la lettre qui suit.**

une figue – un gorille – un nuage – une gifle – un tigre – la gare – fragile – des légumes – lá glace – le danger – une grue – le genou – un gâteau.

3. **Copie les mots en ajoutant un e ou un u après g quand c'est nécessaire.**

un pig...on – une g...êpe – un cag...ot – le g...idon – un bourg...on – la lang...e – un g...ai – une ang...ille – un villag...ois.

4. **Mets les mots dans l'ordre pour qu'ils correspondent aux dessins.**



① cigogne ② pigeon ③ singe ④ cigale ⑤ grenouille ⑥ girafe

5. **Complète les phrases :**

- Les matriochkas sont des poupées russes.
  Une ⌊__⌋ ⌊__⌋ une ⌊__⌋ ⌊__⌋.
- La poupée est bien fatiguée.
  Les ⌊__⌋ ⌊__⌋ bien ⌊__⌋.
- Elle a marché dans la grande forêt.
  Elles ⌊__⌋ ⌊__⌋ dans les ⌊__⌋ ⌊__⌋.

6. **Écris les phrases en les complétant par le mot qui est dans le texte :**

- La troisième poupée est → toute petite / minuscule / naine
- Mamouchka est bien → lasse / malade / fatiguée

Quatre matriochkas *(suite)*

C'est un tout petit village : quelques maisons de bois, joliment peintes et décorées, qu'on appelle des isbas ; à la fenêtre de chaque isba brille une lumière, de chaque cheminée s'élève une fumée.

« Comme il doit faire chaud là-dedans ! songe Mamouchka devant la première isba. Comme on doit être bien ! Un beau feu ronfle sûrement dans le poêle et ça doit sentir drôlement bon la soupe ! »

Hop ! Mamouchka s'ouvre en deux, fait sortir Babouchka qui fait sortir Nanouchka qui, à son tour, fait sortir Papouchka.

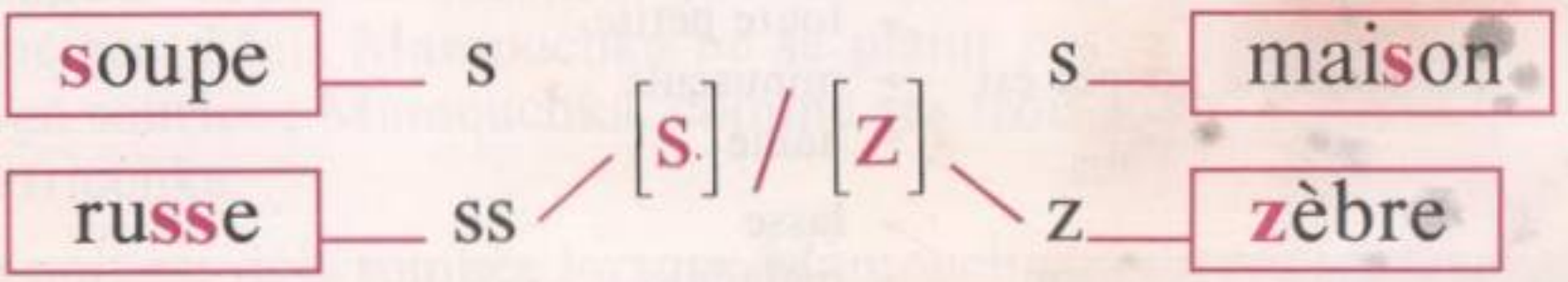
Toutes quatre ont un large sourire. Ce sont de braves matriochkas.

Papouchka se racle un peu la gorge, Nanouchka fredonne un petit air, Babouchka esquisse trois pas de danse et Mamouchka frappe à la porte.

Une vieille femme vient ouvrir.

– Bonsoir, ma bonne dame, dit Papouchka avec son plus large sourire, voici Mamouchka-qui-sait-marcher, Babouchka-qui-sait-danser, Nanouchka-qui-sait-chanter, et je suis Papouchka-qui-sait parler.

Nous sommes quatre matriochkas qui voyageons ensemble. Pourriez-vous nous laisser entrer et nous donner quelque chose à manger ? Il fait si froid dehors et nous sommes bien fatiguées !



1. Dans chaque colonne, écris deux mots du texte où tu entends [s] :

s	ss	c ou ç
...	...	...

2. Complète avec s ou ss, selon que tu entends [z] ou [s] :

une mai...on – un poli...on – une cai...e – la chai...e – une bo...e – une ro...e – une ta...e – il pa...e – une blou...e – la mou...e.

3. Complète avec le mot qui convient :

coussin	cousin	Le fils de mon oncle est mon ⌊___⌋. Je m'assois sur un ⌊___⌋.
poisson	poison	Ne mange pas ces graines, c'est du ⌊___⌋. La carpe est un ⌊___⌋.
désert	dessert	Une caravane de chameaux traverse le ⌊___⌋. La mousse au chocolat est mon ⌊___⌋ préféré.

4. Copie les mots suivants et entoure la lettre qui suit c ou ç :

le ciel – une grimace – une balançoire – un bracelet – une racine – un Français – un garçon – la police – le médecin.

5. Devinette :

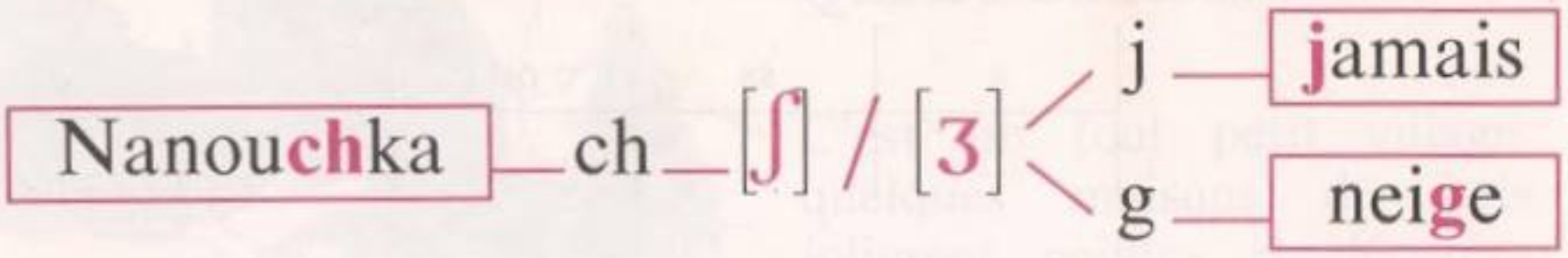
- Quand tu le nommes, tu entends 3 fois [s] ;
- Quand tu écris son nom, tu utilise s, ss, c ;
- Quand tu le manges, tu le coupes en rondelles.

C'est le ⌊___⌋.

6. Elles sont bien mignonnes, les quatre matriochkas !

La grosse Mamouchka avec son joli fichu rouge ...
La moins grosse Babouchka avec son beau fichu jaune ...
La petite Nanouchka avec son ravissant fichu vert ...
La toute petite Papouchka avec son mignon fichu blanc.

Dessine-les.



Quatre matriochkas *(suite)*

Je n'ai que faire de bouboucHkas ni de poupouchkas ni de toutes les matriochkas du monde, répond la vieille femme. Allez-vous-en au diable, ou j'appelle mon chat, Miaouchka-qui-sait-griffer.

Et la vieille femme claque sa porte.

Mamouchka frappe à une deuxième, à une troisième, à une quatrième porte. Mamouchka fait le tour du village et frappe à toutes les portes. Mais à toutes les portes c'est la même réponse : on n'a que faire de quatre matriochkas, qui ne sont jamais que des poupées de bois.

Pauvres petites matriochkas ! Les voilà abandonnées dans la nuit, la neige et le froid alors qu'il fait si chaud dans les isbas !... De délicieuses odeurs de cuisine viennent même leur chatouiller les narines ...

Elles ont bien envie de pleurer, les quatre matriochkas... Mais les poupées de bois ne pleurent pas. Elles gardent toujours leur large sourire : ce sont de braves matriochkas.

Mamouchka, portant ses trois sœurs, se remet courageusement en route. Elle est bien fatiguée, Mamouchka, et surtout bien triste... Bravement, elle s'éloigne du village. Elle va de nouveau s'enfoncer dans la forêt lorsqu'elle aperçoit une faible lumière : c'est une petite isba, toute seule à l'écart du village ; dans cette pauvre maison habite Natacha, une gentille petite fille.

1. Range les mots dans la colonne qui convient :

une page	une bougie	jeudi
...	...	...

un gendarme – une cage – un plongeoir – jamais – juin – une plage – une gerbe – une girafe – déjeuner – un gitan – agile – agité – un pigeon.

2. Copie les deux phrases en séparant les mots :

- Lepetitchatjouesousleschoux.
- Lechiensecouchedanssaniche.

3. Complète les mots en te servant du texte :

Elle fait le tour du villa...e. J'appelle mon ...at.

Elles gardent tou...ours un large sourire.

De délicieuses odeurs leur ...atouillent les narines.

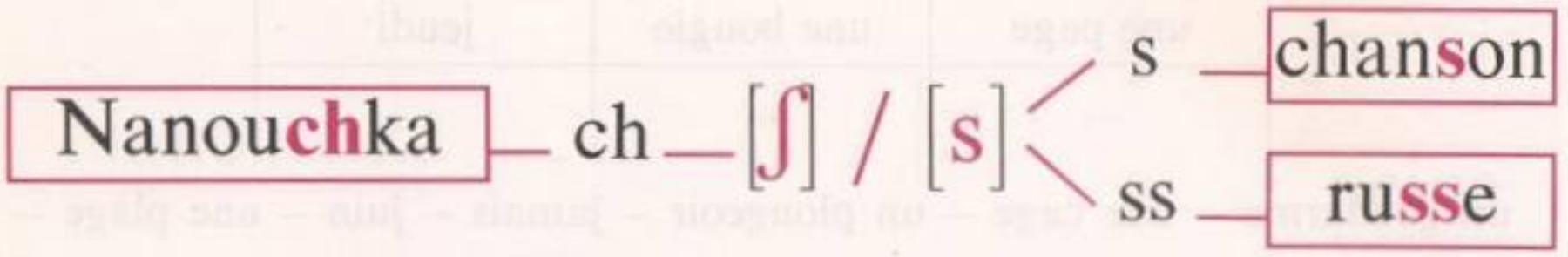
4. Complète les phrases :

cache	cage	L'oiseau sautillé dans la ⌊__⌋.
		Le chat se ⌊__⌋ sous l'armoire.
marge	marche	Nicolas a écrit dans la ⌊__⌋.
		Nicolas est assis sur la ⌊__⌋.
mange	manche	Sophie ⌊__⌋ du chocolat .
		Elle a taché sa ⌊__⌋.

5. Relis le texte et corrige la phrase :

Mamouchka fait le tour du village et frappe à toutes les fenêtres.

6. Ce dessin illustre une phrase du texte. Écris-la.



Quatre matriochkas *(suite)*

Mamouchka marche, ses petits pieds s'enfoncent dans la neige ; Mamouchka court, court, court au risque de tomber...

Mamouchka, tout essoufflée, s'arrête sur le seuil, fait sortir ses trois sœurs et frappe à la porte.

– Oh ! les jolies matriochkas ! s'écrie aussitôt Natacha. Comme elles sont mignonnes ! Et quel joli sourire ! Mais entrez vite ! Vous devez avoir froid, vous devez avoir faim ! Ma maison n'est pas grande, mais on s'arrangera.

Tout le monde s'installe.

– Et qu'est-ce que ça mange, les matriochkas ? demande Natacha ?

– De la brioche, répond en riant Papouchka, car, comme tu le vois, nous en avons la forme.

Natacha disparaît et revient avec des brioches : une grosse brioche pour Mamouchka, une brioche moins grosse pour Babouchka, une petite brioche pour Nanouchka, une toute petite pour Papouchka, et une aussi pour elle.

Natacha ouvre chaque matriochka, fourre dans chacune une brioche, et soigneusement les referme.

Pour remercier Natacha, Papouchka raconte une histoire, Nanouchka chante une chanson, Babouchka danse la polka, et Mamouchka imite la neige qui voltige et virevolte.

1. Trouve et copie cinq mots du texte dans lesquels tu vois ch.

2. Écris les phrases en choisissant les mots qui conviennent :

Mon < sa / chat > n'aime pas que je le < broche / brosse > . Il se < casse / cache >

sous l'armoire et il se < lèche / laisse > longuement.

3. Complète avec ss ou ch :

Une ta..e de lait.
Une grosse mou...e.
Une bro... à dents.
Une ta...e de peinture.
La mou...e du champagne.
Une bro...e en or.

4. Copie les mots et souligne les lettres qui changent d'un mot à l'autre :

tache – tasse – masse – mousse – tousse – touche – mouche – mâche – tâche – tache.

5. Cherche tous les mots que tu peux écrire avec les syllabes :

la	ca	lou	bou

sse	che

6. Écris l'histoire qui correspond aux dessins :

La lettre **s** — [s] ou [z] ou [...]

Quatre matriochkas *(suite)*

Natacha bat des mains et rit aux éclats ; les quatre matriochkas, réchauffées et heureuses, ont leur large sourire, plus large que d'habitude peut-être...

Dix coups sonnent au loin au clocher du village. Alors, joyeusement, tout le monde va se coucher.

Le lendemain matin, Papouchka éveille Natacha :

– Nous devons partir, gentille petite fille.

Natacha est désolée :

– Oh ! ne partez pas ! Restez avec moi ! Le prochain village est bien loin, et il fait si froid dehors !

– Impossible, dit Papouchka, nous devons nous en aller.

– En tout cas vous n'allez pas partir le ventre vide : la route est longue, et il vous faut prendre des forces. Attendez !

Natacha disparaît et revient avec quatre brioches bien dorées : une grosse, une moins grosse, une petite et une toute petite.

Natacha ouvre les quatre matriochkas pour y placer les brioches : quelle surprise !

Dans le ventre de Papouchka
brille une perle ...
Dans celui de Nanouchka
scintillent deux émeraudes ...
Dans celui de Babouchka
étincellent trois pièces d'or ...
et dans celui de Mamouchka
resplendissent quatre rubis.

On dit que, depuis ce temps-là, Natacha invite chaque hiver, dans sa grande et belle isba, toutes les matriochkas de Russie, qui sont de braves poupées de bois.

Claude Simon

1. Classe des mots du texte contenant la lettre s, en reportant le numéro de chaque ligne :

① Je vois [s], j'entends [s].	① ... ...
② Je vois [ss], j'entends [s].	② ... ...
③ Je vois [s], j'entends [z].	③ ... ...
④ Je vois [s], je n'entends ni [s] ni [z].	④ ... ...

2. Entoure la lettre s en bleu quand elle se prononce [s], en vert quand elle se prononce [z].

un vase – un pinson – une assiette – un autobus – la chasse – la musique – une liste – une fraise – une caisse – un frisson – une prison – la braise.

3. Complète :

- une souris grise — un chat ⌊__⌋
- un plafond bas — une maison ⌊__⌋
- une grosse balle — un ⌊__⌋ ballon

4. Remplace le mot en couleur par tu et fais accorder :

[Il] danse. — [Tu] danses.

Elle saute à la corde. — **Serge** a une moto.

Il va au cinéma. — **Sophie** est sage.

5. Complète les phrases, et repasse en couleur la lettre que tu as ajoutée.

- Une brioche bien dorée. — Quatre ⌊__⌋⌊__⌋⌊__⌋.
- Cette gentille petite fille. — Ces ⌊__⌋⌊__⌋⌊__⌋.

6. Écris les noms correspondant aux dessins. Entoure la lettre s qui ne se prononce pas.

Les deux fils du roi des Vents

Le roi des **V**ents a deux **f**ils : l'un s'appelle Zé**ph**ir, l'autre Tourbillon.

Zé**ph**ir est doux et calme, Tourbillon taquin et étourdi.

Quand ils ont huit ans le roi décide qu'il est grand temps de les faire voyager. Il les fait donc venir dans la salle du trône, toute tapissée de nuages et il leur parle ainsi :

– Mes fils ! *Atchoum* ! (Le roi éternuait souvent car sa maison était pleine de courants d'air.) Il est temps pour vous, *Atchoum* ! de partir pour un voyage qui durera un mois. *Atchoum* !

Etre vent, n'est pas un métier facile. *Atchoum* ! Et comme tous les métiers, cela s'apprend ; vous devrez donc souffler comme il vous plaira.

Nous allons vous remettre deux sacs, tous les deux pareils. Dedans, vous trouverez, le sifflet des tempêtes ; *Atchoum* ! la moulinette pour la grêle et l'harmonica pour la pluie. Mais vous ne pourrez vous servir de chacun de ces trois instruments qu'une seule fois.

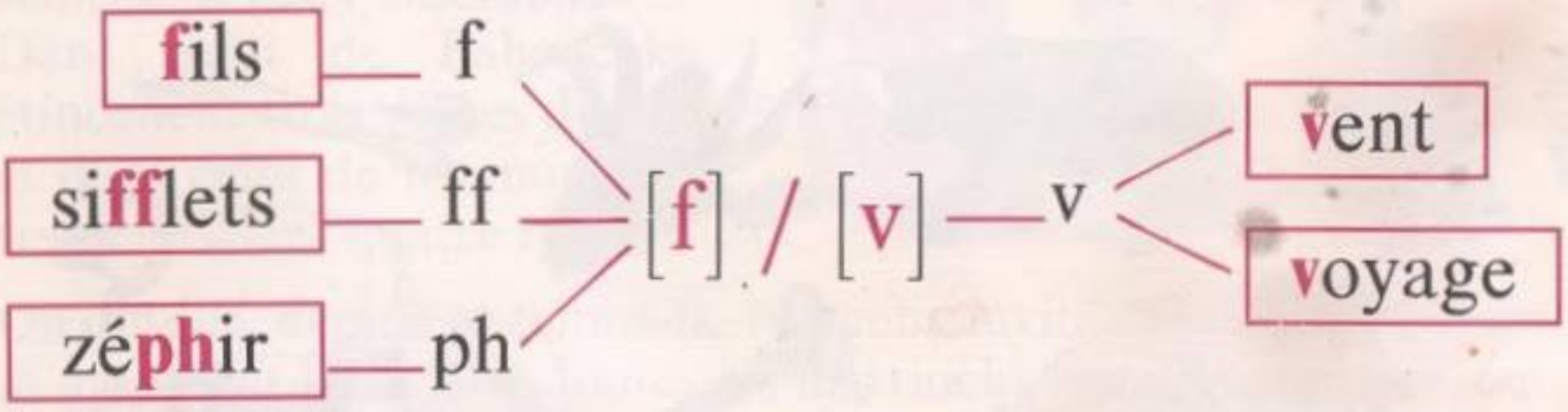
Revenez dans un mois exactement. *Atchoum* ! Alors le Grand Conseil des Vents pourra vous donner un vrai métier de Vent.

Pendant tout ce discours, Zéphir reste tranquille. Il réfléchit.

Tourbillon, lui, n'écoute rien. Il s'assoit, il se lève sans arrêt et il rit des courants d'air qui soulèvent la barbe de son père.

Le roi embrasse ses fils et il leur souhaite un bon voyage.

Le lendemain, à l'aube, chacun enfourche son nuage et part de son côté.



1. Classe les mots suivants en deux colonnes :

je **v**ais - je **f**ais - une **f**ois - la **v**oix - un **v**œu - un **f**eu - une **f**ile - la **v**ille - le **f**ils - une ca**v**e - un ca**f**é - un **v**eau - une **f**aux - **v**rai - **f**rais - **v**oit - la **f**oire.

2. Complète les phrases avec le mot qui convient :

ver | fer

Le ver de terre n'a pas de pattes.
Le parc est entouré d'une grille en fer.

vin | fin

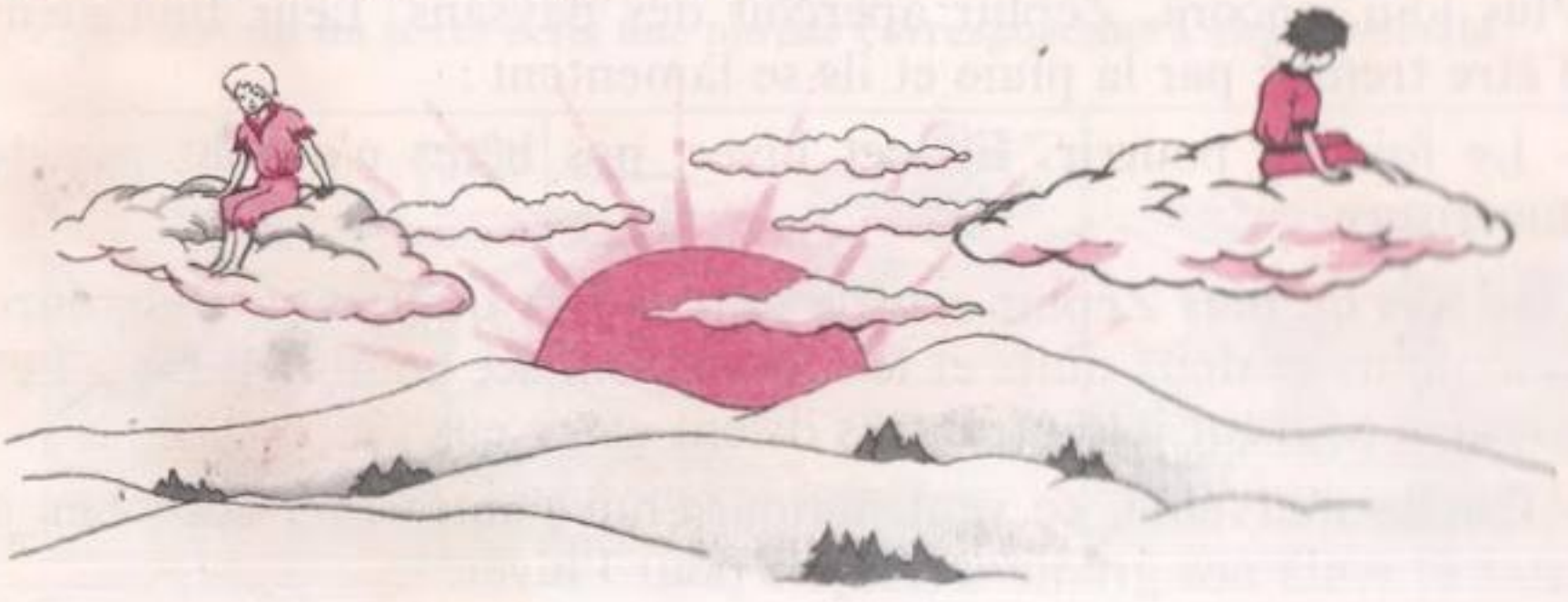
C'est avec le raisin qu'on fait du vin.
J'ai regardé le film jusqu'à la fin.

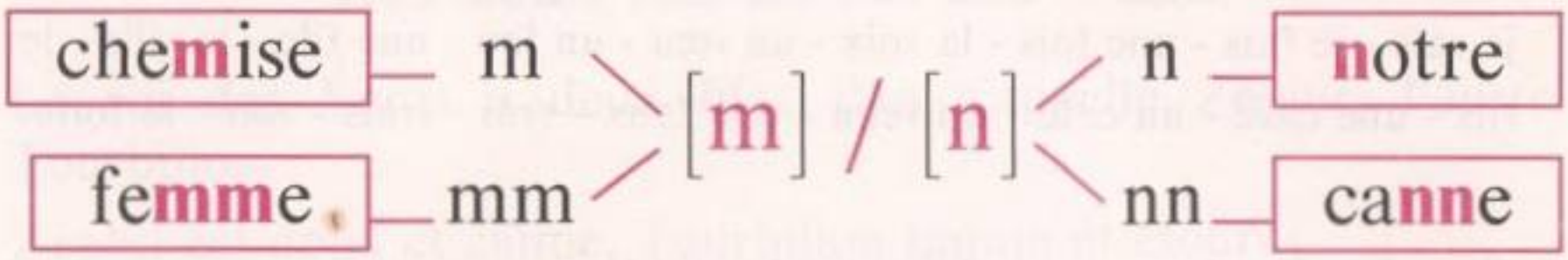
3. A quels noms de métiers te font penser les dessins ?
Écris ces noms et souligne les lettres qui se prononcent [f] :

4. Dans la phrase suivante des mots ont été changés. Écris la phrase avec les mots du texte.

Dans les sacs, vous trouverez le soufflet des tempêtes, le moulinet pour la grêle et l'harmonica pour la neige.

5. Écris la phrase qui correspond au dessin :





Les deux fils du roi des Vents *(suite)*

Zéphir vogue sur son nuage : il regarde les champs, la rivière, les rangées de peupliers, les maisons, le village et son clocher. Puis il se dit qu'il n'est plus temps de rêver mais de travailler.

Il aperçoit une femme qui étend une grosse lessive : elle met à sécher quinze torchons, six draps, des robes, des chemises, des mouchoirs.

Il décide de l'aider. Il souffle tant qu'il peut et le linge sèche vite, vite. La jeune femme est bien contente :

– Quelle merveille, ce vent aujourd'hui ! mon linge est à peine étendu et le voilà déjà sec ! Zéphir repart content.

Plus loin, il y a la mer, et sur la mer, des voiliers. Mais la mer est lisse comme un lac et les voiles aussi molles qu'un sac vide.

Alors Zéphir se met à souffler doucement, calmement, ni trop, ni trop peu. Les marins sont bien contents :

– Quelle merveille, ce vent, aujourd'hui ! nous n'avions pas la moindre brise et voici nos bateaux qui repartent.

Plus loin, encore, Zéphir aperçoit des paysans. Leur foin vient d'être trempé par la pluie et ils se lamentent :

– Le foin va pourrir. Et, cet hiver, nos bêtes n'auront pas de nourriture.

Une fois de plus Zéphir souffle le plus fort qu'il peut. Cela dure deux jours et deux nuits et le foin devient sec comme il faut. Les paysans peuvent le rentrer ; ils disent entre eux :

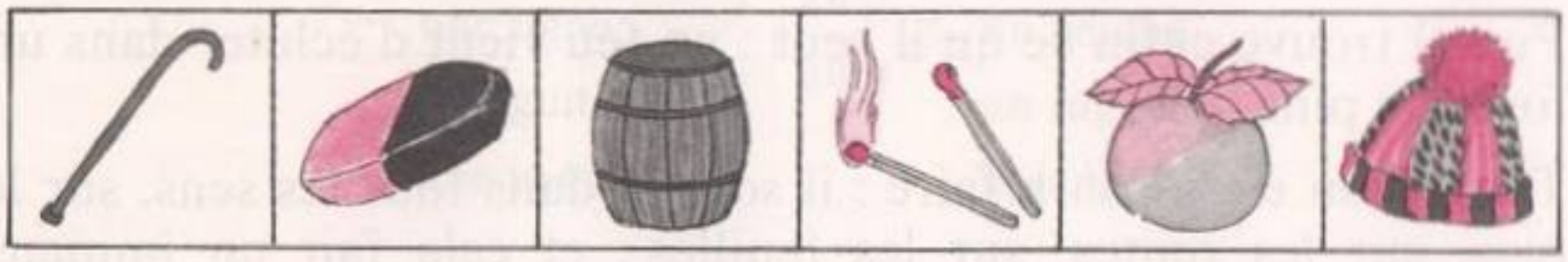
– Quelle merveille, ce vent, aujourd'hui ! notre foin était bon à jeter et voilà nos greniers remplis pour l'hiver.

1. **Copie six mots du texte qui commencent par** [m] **et trois mots qui commencent par** [n].

2. **Dans les mots suivants tu entends** [m] **et** [n] **ou bien** [n] **et** [m] **. Classe-les en deux colonnes :**

manège – numéro – manivelle – minute – bonhomme – gamine – normal – anémone – promenade – animal – cheminée – énorme – nomade.

3. **En t'aidant de ton dictionnaire, écris les mots correspondant aux dessins. Souligne en bleu les lettres qui se prononcent** [m] **et en rouge les lettres qui se prononcent** [n] **.**



4. **Relis le texte et mets les phrases dans l'ordre :**

- Plus loin, encore, Zéphir aperçoit des paysans.
- Il aperçoit une femme qui étend une grande lessive.
- Plus loin, il y a la mer, et sur la mer, des voiliers.

5. **Change la première lettre des mots suivants pour former d'autres mots commençant par** [m] **ou** [n] **.**

• une saison	une ... aison	• une page	la ...age
• la pêche	une ... êche	• une perle	un ...erle
• une biche	une ...iche	• mon père	ma ...ère
• la farine	une ...arine	• un pain	un ...ain

6. **En te servant du texte écris une phrase correspondant à chaque dessin :**

vi**gn**e — gn — [ɲ] / [g] — gu — va**gu**e

Les deux fils du roi des Vents *(suite)*

Tourbillon, lui aussi, se promène. D'abord il ne fait rien ; il embête les oiseaux, en leur soufflant dans le nez.

Puis il trouve enfin ce qu'il veut : un feu vient d'éclater dans une forêt de pins.

Tourbillon est à son affaire : il souffle dans tous les sens, sur les pins, sur les routes, sur les feuilles ; et cela fait un immense brasier qui avance aussi vite qu'un cheval au galop. Les pompiers ont bien du mal à maîtriser le feu :

– S'il n'y avait pas ce sacré vent, le feu serait vite arrêté !

Puis Tourbillon s'en va.

Quelques jours plus tard, Tourbillon arrive dans un pays de vi**gn**es. Les **g**rappes de raisin sont belles, les vendanges vont commencer.

Tourbillon veut s'amuser : il sort sa moulinette à grêle et il la fait tourner sans arrêt. En un instant la vigne est abîmée, les feuilles et les grappes hachées menu. Les vignerons s'écrient :

– S'il n'y avait pas eu cette grêle, les vendanges auraient été bien belles !

Et Tourbillon s'en va.

Quelques jours plus tard, Tourbillon est sur la mer. Il fait beau, les bateaux de pêche rentrent au port.

Tourbillon veut s'amuser et le voilà qui souffle dans le sifflet des tempêtes : la mer se déchaîne, les bateaux se retournent et les pêcheurs sont pris dans les vagues.

Tourbillon s'éloigne, sans bien voir la suite...

1. Combien de fois vois-tu le mot encadré ?

vigne

ligne – vigne – signe – cygne – vigne – insigne – ligne – règne – ligne – vigne – insigne – règne – vigne – ligne.

vague

bague – vague – vaste – vigne – pagne – vague – guêpe – marge – gâté – vague – vigne – vague – rare – grise.

2. Copie les mots et trace les flèches :

une gaufre	g	une bague
une galette	gu	un goûter
une ligne	gn	un peigne
une guitare		un ragoût
une vague		la langue

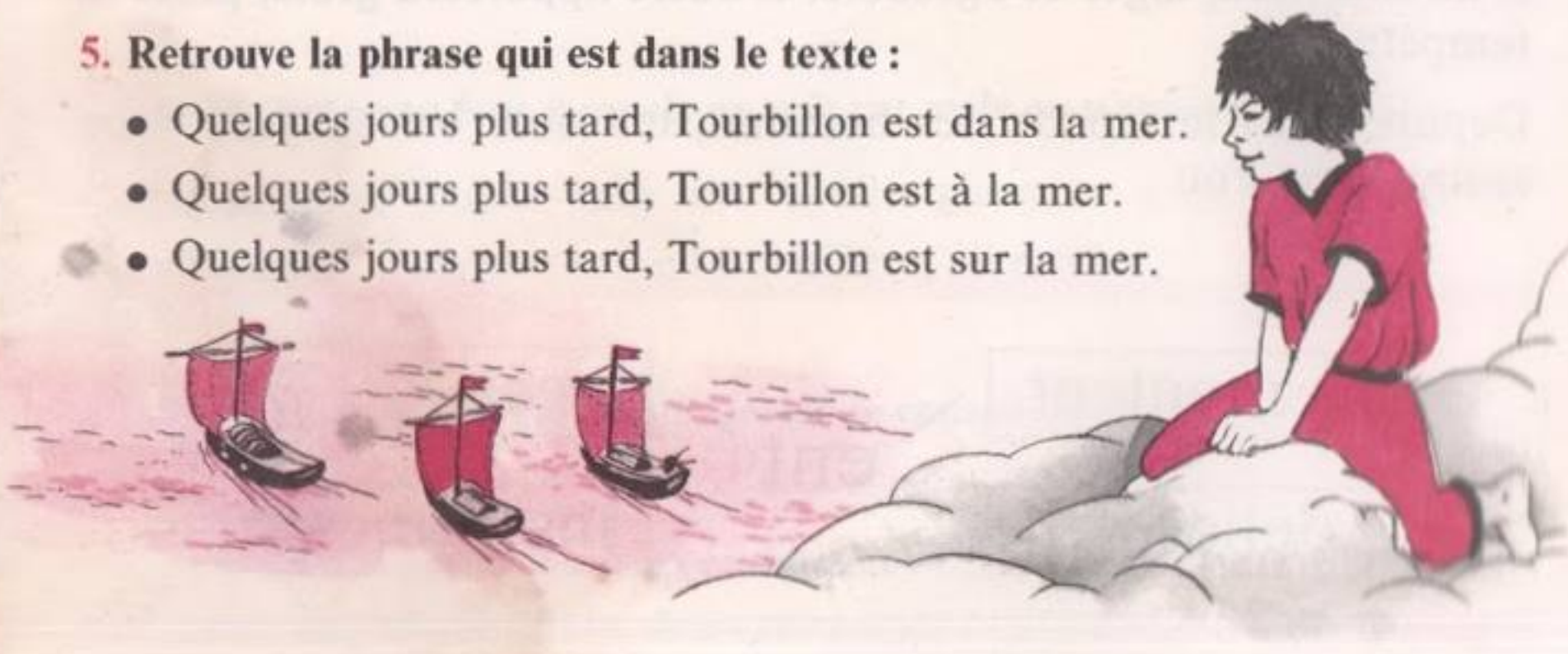
3. Forme les mots qui correspondent aux dessins :

4. Copie les mots suivants et complète avec gu ou gn :

la vi...ne – des va...es – une ...êpe – une ba...e – une ...itare – des bei...ets – un si...e – une li...e – une fi...e – la mar...erite – la bai...ade – une arai...ée.

5. Retrouve la phrase qui est dans le texte :

- Quelques jours plus tard, Tourbillon est dans la mer.
- Quelques jours plus tard, Tourbillon est à la mer.
- Quelques jours plus tard, Tourbillon est sur la mer.



Les deux fils du roi des Vents *(suite)*

Il lui reste encore l'harmonica pour la pluie. Il s'en sert : les ruisseaux et les rivières débord**ent** et les habitants mont**ent** sur le toit des maisons.

Au jour dit, à l'heure dite, Zéphir et Tourbillon revienn**ent** devant le roi, leur père, et le Grand Conseil des V**ent**s.

Le roi leur dit :

– Mes fils, qu'avez-vous fait ? Qu'avez-vous appris pendant le mois d'été ?

Timidement, Zéphir dit :

– J'ai regardé les hommes et j'ai essayé de les aider. Je n'ai pas eu besoin de mes trois instruments.

En riant, Tourbillon dit :

– Je me suis bien amusé ; j'ai utilisé la pluie, la grêle, et même la tempête ; et j'ai ri de voir le monde sens dessus-dessous.

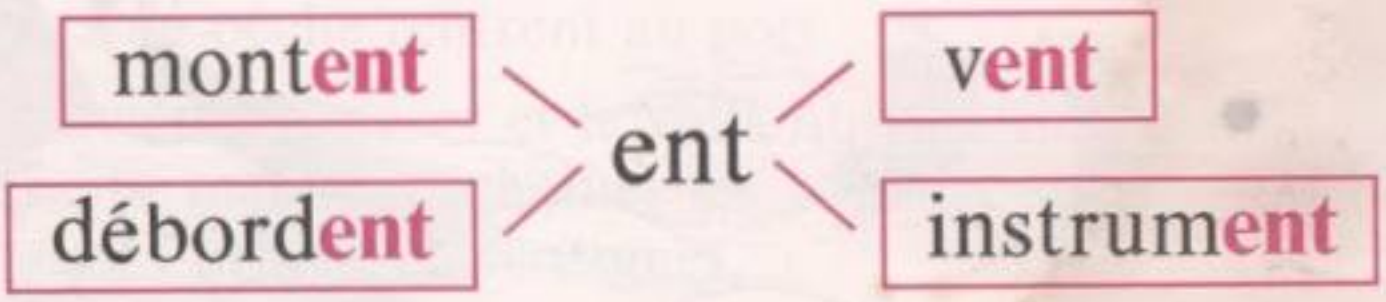
Le Grand Conseil des Vents se réunit, et décide :

– Chacun aura son métier au royaume des Vents. Zéphir est classé Vent Doux, et Tourbillon Vent Fou.

L'un soufflera, léger et agréable. L'autre apportera grêle, pluie et tempête.

Depuis, dans le monde des hommes, on aime Vent Doux et on craint Vent Fou.

Jacqueline de Roux



1. Copie les mots suivants et souligne ceux dans lesquels tu entends [ɑ̃] comme dans instrument.

le v**ent** – il m**ent** – ils mont**ent** – elles débord**ent** – vraim**ent** – ils r**ient** – une d**ent** – une jum**ent** – de l'arg**ent** – un ag**ent** – ils mang**ent** – un rangem**ent**.

2. Continue la série :

- Un enfant joue.
  Des enfants jouent.
- Un chat miaule.
  Des chats ⌊___⌋.
- Un moteur ronfle.
  Des moteurs ⌊___⌋.
- Un chien grogne.
  Des chiens ⌊___⌋.

3. Combien de fois vois-tu le mot encadré ?

vent	vent – sent – vain – vent – veut – vient – gens – vent – vais – veux – vent – vient – font – sent – vent – lent.
mieux	mange – joyeux – mieux – vieux – mais – ment – mien – mieux – vieux – mirage – main – mieux – mais – mal.

4. Complète la série :

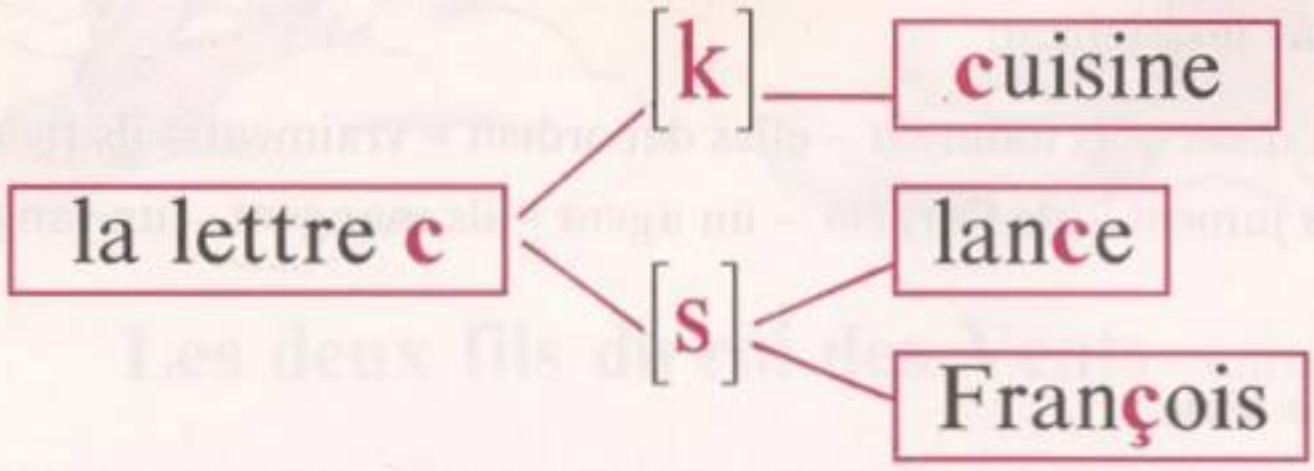
siffler	un sifflement	ronfler	un ⌊___⌋
gronder	un ⌊___⌋	craquer	un ⌊___⌋
grogner	un ⌊___⌋	trembler	un ⌊___⌋
claquer	un ⌊___⌋	miauler	un ⌊___⌋

5. Copie les mots dans lesquels on voit ent **mais on n'entend pas** [ɑ̃].

il **ent**re – ils jou**ent** – elle m**ent** – elles glis**sent** – il **sent** – ils arriv**ent** – elles cri**ent** – elle r**ent**re – elles soufflent – il m**ent**.

6. Cherche dans le texte ce que décide le conseil des Vents. Ecris-le.

7. « On aime Vent Doux et on craint Vent Fou ».
A ton tour, dis ce que tu aimes et ce que tu crains.



Scipion découvre la campagne

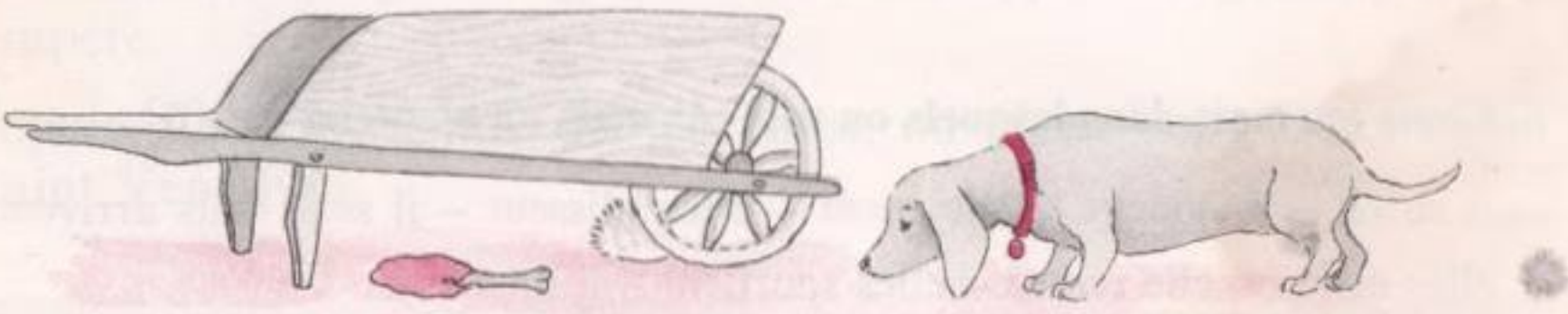
– Tiens ! des bruits de chaise, le repas se termine !

Scipion dresse l'oreille, s'étire et vient se planter devant la porte de la cuisine. François lui lance un os de poule ; il l'emporte triomphant, au fond du potager. François amusé le suit du regard. Le jeune chien pénètre dans la remise. C'est là qu'il cache ses provisions.

– Bon appétit Scipion ! crie François en faisant demi-tour. Un jappement plaintif lui répond. Scipion reparaît et se précipite vers son maître en grimaçant. Il gémit et frotte son museau dans l'herbe.

– Qu'y-a-t-il ? Quelque chose t'a effrayé ? Ça ne m'étonne pas, tu n'es qu'un peureux. Mais ton museau saigne ! Tu es blessé ! Tu as encore mis ton nez dans un piège à souris !

Scipion, rassuré, tire François par la manche. Dans son langage de chien cela veut dire : « J'ai quelque chose à te montrer ».



Scipion repart vers la remise en s'assurant que son maître le suit bien. Il se met en arrêt devant la brouette et grogne rageusement, sans s'approcher davantage. François se baisse et éclate de rire :

– Un hérisson, un petit hérisson. Tu t'es fait piquer par cette grosse châtaigne ! Voilà qui calmera ta curiosité !

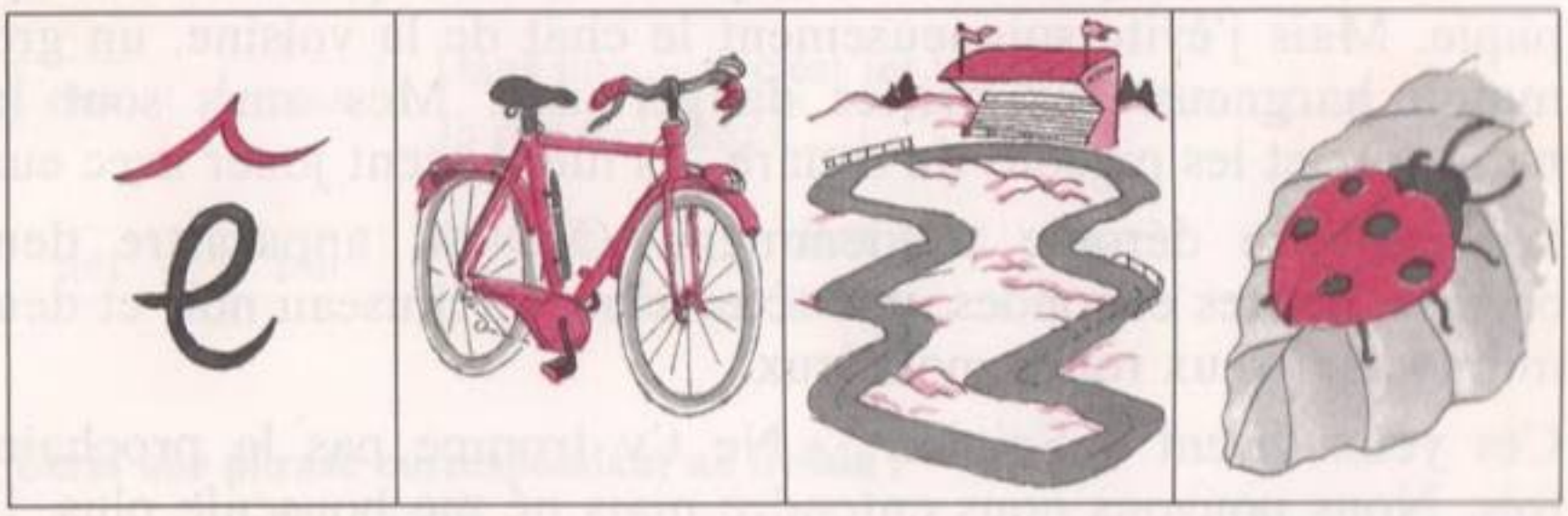
1. Classe des mots du texte contenant la lettre c :

① Je vois **c**, j'entends [k]	① ... ...
② Je vois **c**, j'entends [s]	② ... ...
③ Je vois **ç**, j'entends [s]	③ ... ...
④ Je vois **sc**, j'entends [s]	④ ... ...

2. Copie les mots suivants et souligne les lettres qui suivent c ou ç.
Classe ces mots en deux colonnes :

du cacao – le cou – un maçon – un camion – un commerçant – un écureuil – un Français – la leçon – les vacances – une balançoire.

3. Écris les mots qui correspondent aux dessins. Que remarques-tu ?



4. Range en deux colonnes les prénoms suivants. En t'aidant d'un calendrier ajoute d'autres prénoms.

Marcel – Patrice – Casimir – Cyrille – Pascal – François – Clothilde – Claudette – Lucie – Claire.

5. Lis et écris les deux phrases suivantes tirées d'une page publicitaire (E.D.F.).

L'ELECTRICITE ÇA COUTE...

L'ELECTRICITE ÇA PAYE !

Entoure en bleu la lettre c quand elle se prononce [k] et en vert quand elle se prononce [s].

Combien de fois trouves-tu la lettre c prononcée [s] et combien de fois prononcée [k] ?

[wa] — oi — voisine

Scipion découvre la campagne *(suite)*

La « grosse châtaigne » ne tarde pas à remuer. Scipion cesse d'aboyer. Il est intrigué par cette étrange bête qui pique quand on l'approche.

François prend son chien dans les bras.

– Tout doux, Scipion ! Maintenant il faut faire connaissance. A Paris tu n'as jamais vu ça. Regarde bien !

– Non, pense Scipion. A Paris je ne connais pas d'animal qui pique. Mais j'évite soigneusement le chat de la voisine, un gros matou hargneux aux griffes dangereuses. Mes amis sont les moineaux et les pigeons du square. Ils me laissent jouer avec eux.

La boule se déroule prudemment. On voit apparaître deux oreilles, petites et rondes, une tête velue, un museau noir et deux minuscules yeux ronds malicieux.

Ces yeux disent à Scipion : « Ne t'y trompe pas la prochaine fois. Nous pouvons nous entendre mais ne me bouscule plus. Et ne mange pas mes limaces et mes chenilles. Le potager est à moi ».

Scipion ne comprend pas le langage des hérissons, mais il a vu que son os n'était plus en danger. Le hérisson se dresse sur ses petites pattes, relève son museau. Il souffle bruyamment, émet un petit cri aigu : « ki ! ki ! ki ! ». C'est sans doute sa façon de dire bonsoir, se dit Scipion.

Le hérisson tourne le dos et part en trottinant vers le potager.

1. Copie les mots suivants et souligne ceux qui se trouvent dans le texte :

une boîte – une étoile – noire – un poêle – une croix – une fois – un arrosoir – une poignée – un aquarium – moi – le roi – bonsoir – une noix.

2. Retrouve les phrases du texte et copie-les :

- Ne t'y trompe plus la prochaine fois.
- Ne t'y trompe pas la prochaine fois.
- Ne t'y trompe pas une autre fois.
- Scipion arrête d'aboyer.
- Scipion finit d'aboyer.
- Scipion cesse d'aboyer.

3. Complète les phrases :

pois	poids	Maman ouvre une boîte de petits ⌊___⌋. La balance indique le ⌊___⌋ et le prix.
moi	mois	Dans un ⌊___⌋, c'est les vacances. Je resterai chez ⌊___⌋.
toit	toi	Attends-moi, je viens avec ⌊___⌋. Il y a un pigeon sur le ⌊___⌋.

4. Écris une phrase correspondant au dessin :

5. Apprends cette comptine et dis-la à tes camarades :

Il était une fois
Une marchande de foie
Qui vendait du foie
Dans la ville de Foix

Elle se dit ma foi
C'est la première fois
Que je vends du foie
Dans la ville de Foix.

Scipion découvre la campagne *(suite)*

La peur a fait place à la curiosité ! Scipion commence à trouver ce grand jardin très intéressant. « Et plus loin, là-bas, ce petit bois ? Je vais aller l'explorer. »

Sans plus s'occuper de François, Scipion s'avance dans la prairie. Il disparaît à moitié dans les herbes qui lui chatouillent les oreilles. Cela sent bon le foin.

Il s'approche des grosses bottes alignées à la lisière du bois. « Attention où je mets les pattes ! Pas de hérisson, allons-y ! »

Scipion se glisse entre deux bottes. Un bruit sur sa droite le fait sursauter. Quelque chose vient de tomber dans le foin. Il n'a pas le temps de lever la tête qu'un petit animal au long poil argenté file devant lui.

Rapide, le loir grimpe le long du tronc et réapparaît sur une grosse branche. On distingue son ventre blanc, sa longue queue touffue, ses gros yeux cernés de noir. Mais voilà qu'il saute à nouveau sur la botte. « Il m'invite à jouer », se dit Scipion ; et il se précipite derrière l'inconnu.

Ses ongles raclent le tronc rugueux du pin. Son museau aussi. Aie ! Scipion dérape et se retrouve dans l'herbe, tout étourdi. « Non, vraiment, ce jeu n'est pas pour les chiens ! ».

[wa]	oi	bois
[wɛ̃]	oin	loin
[wɛ]	ouet	jouet

1. Combien de fois vois-tu écrit le mot de l'étiquette :

alouette	brouette – jouet – fouet – mouette – alouette – silhouette – chouette – alouette – soufflet – couette – mouette – alouette.
pois	pois – pion – pied – pois – pou – puis – pois – puits – poids – pois – porc – pont – pois – près – pois – porc.
coin	foin – coin – soin – coin – loin – joint – coing – poing – coin – loin – foin – joint – soin – loin – poing – moins.

2. Copie les mots dans lesquels tu vois oin **:**

une boîte – un jouet – un recoin – un point – la pointure – un endroit – la toilette – une épingle – moins – coincé.

3. Copie la phrase exacte du texte :

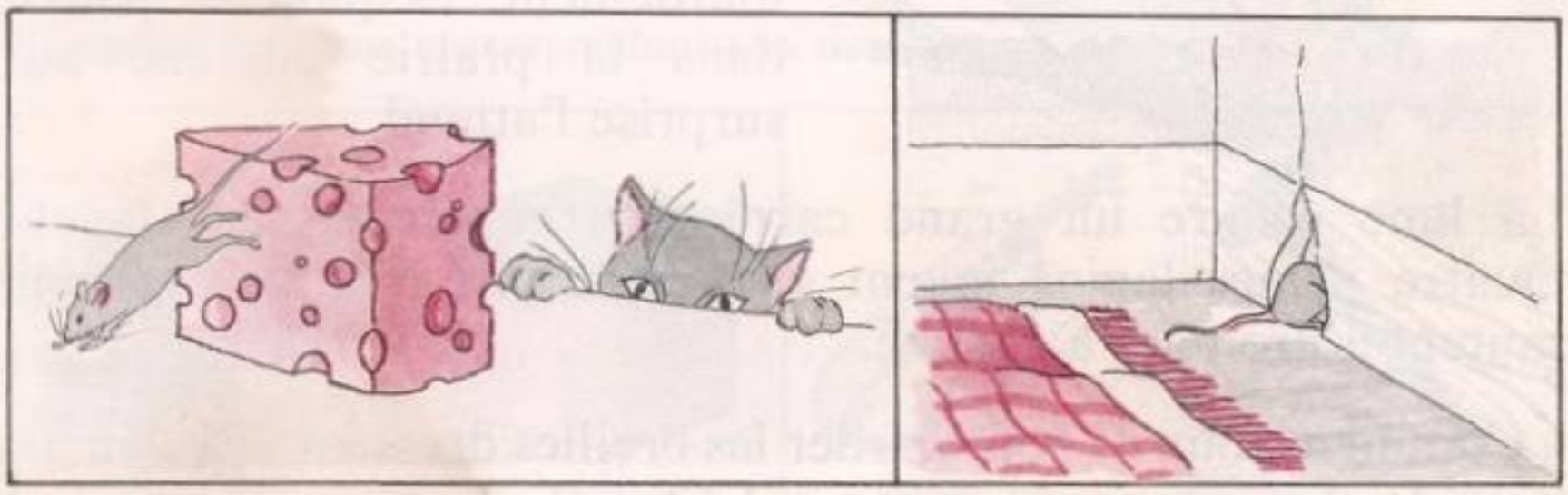
- Scipion commence à trouver ce grand jardin intéressant.
- Scipion commence à trouver ce grand jardin très intéressant.
- Scipion continue à trouver ce grand jardin très intéressant.

4. Range les mots en deux colonnes :

la l**oi** – l**oin** – un p**oint** – un p**ois** – la s**oie** – le **soin** – le f**oin** – le f**oie** – un m**oine** – m**oins** – un j**oint** – la j**oie**.

5. Voici deux dessins. En imitant la phrase ci-dessous, dis ce que fait la souris :

Rapide, le loir grimpe le long du tronc et réapparaît sur une grosse branche.



Effrayée, la souris... et ...

noir — oi / io — violet

loin — oin / ion — Scipion

Scipion découvre la campagne *(suite)*

Le soleil est maintenant couché... L'ombre violette s'étend sur la prairie. Un puissant battement d'ailes annonce un nouveau visiteur. Scipion se cache derrière la botte de foin. Un gros oiseau se pose tout en haut de l'arbre. Il regarde fixement Scipion qui se fait tout petit.

« Comment peut-il me voir d'aussi loin. Il fait presque noir. Quel drôle d'oiseau avec son masque blanc et son bec crochu ! Ses yeux ronds ne me quittent pas. Ce n'est sûrement pas un pigeon, pourtant je suis certain de l'avoir déjà vu... La hulotte ! C'est la hulotte ! François a son portrait dans sa chambre. »

La hulotte a terminé son inspection : « C'est trop gros pour être mangé. Ça n'a pas la queue d'un rongeur, ça n'est probablement pas bon ! »

Scipion trouve cet œil inquiétant et jappe pour se donner du courage. La hulotte s'envole lourdement. Scipion la poursuit dans la prairie où une autre surprise l'attend.

La lune éclaire un grand carré d'herbe récemment fauchée. Quatre jeunes lapins jouent en silence. Ils font des cabrioles, sautent à droite et à gauche.

« Comment font-ils pour garder les oreilles dressées ? se demande Scipion. Jamais je n'y arriverai ! Et cette petite queue ridicule ! A leur place, j'aurais honte ! »

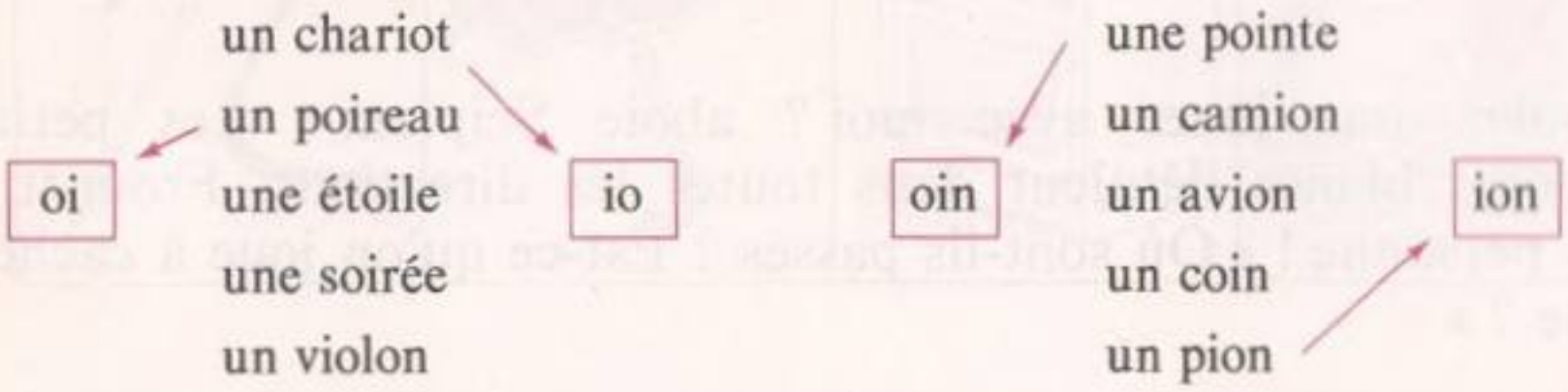
1. Cherche l'intrus :

une noix	une radio	un lion	un poing
un poireau	un chariot	un camion	du foin
un poisson	une violette	un pion	une télévision
une poire	une boîte	un coin	une pointe
une brioche	une pioche	un champion	un recoin

2. Écris les mots qui sont dans le texte :

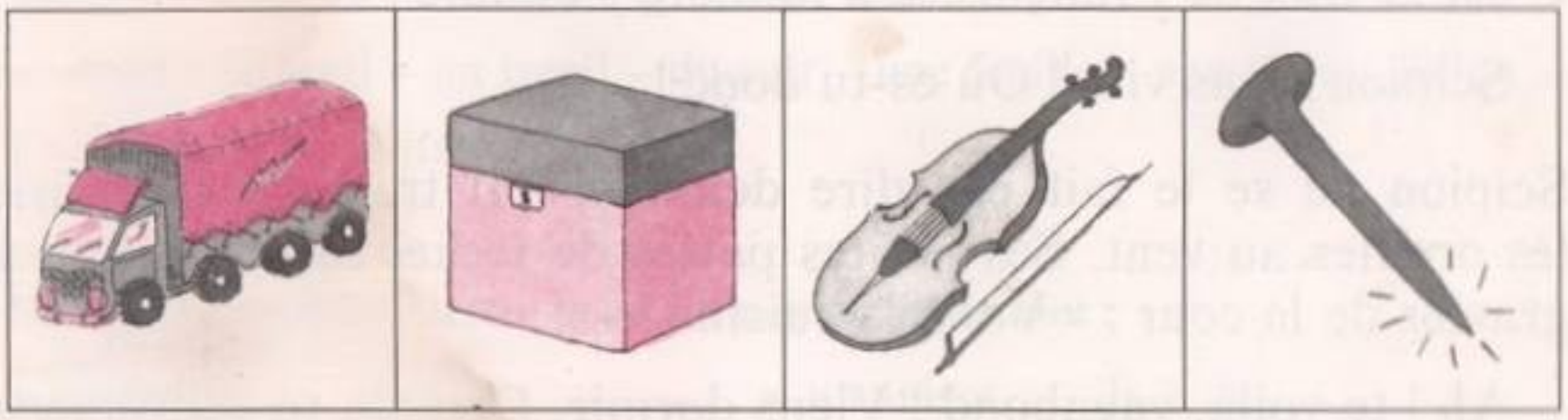
une pointe – un toit – noir – un lion – loin – toi – moins – la moitié – le bois – le foin – une oie – une inspection.

3. Copie les mots suivants et trace les flèches :



4. Ce dessin illustre une phrase du texte. Retrouve cette phrase et copie-la :

5. Complète les noms correspondant aux dessins :



un cam . . . une b . . . te un v . . . lon une p . . . te

[ɥ] — ui — n**ui**t

Scipion découvre la campagne *(suite)*

« Voulez-vous jouer avec moi ? aboie Scipion. » Les petits derrières blancs détalent dans toutes les directions. Frout.tt... Plus personne ! « Où sont-ils passés ? Est-ce qu'on joue à cache-cache ? »

Scipion ne sait pas encore que les lapins ne sont pas les amis des chiens. Ils fuient dès qu'ils entendent un aboiement. Quand le chien arrive, le fusil du chasseur n'est pas loin.

Dans leur profond terrier ils se sont regroupés, serrés contre leur mère. Ils sont tout essoufflés. Leur petit nez rose remue sans arrêt et leurs moustaches frémissent. Quelle émotion !

Là-haut, Scipion reste seul, déçu et vaguement inquiet. La n**uit** s'épaissit et on ne distingue bientôt plus rien. « Peut-être faudrait-il rentrer ? Comment retrouver la maison ». Il hume l'air pour reconnaître une odeur familière. Mais voilà qu'on l'appelle. C'est la voix de François. Un lumière s'allume :

– Scipion viens vite ! Où es-tu donc !

Scipion ne se le fait pas dire deux fois. Il traverse la prairie, les oreilles au vent. Ses petites pattes de teckel reconnaissent le gravier de la cour : « Voilà la cuisine ! »

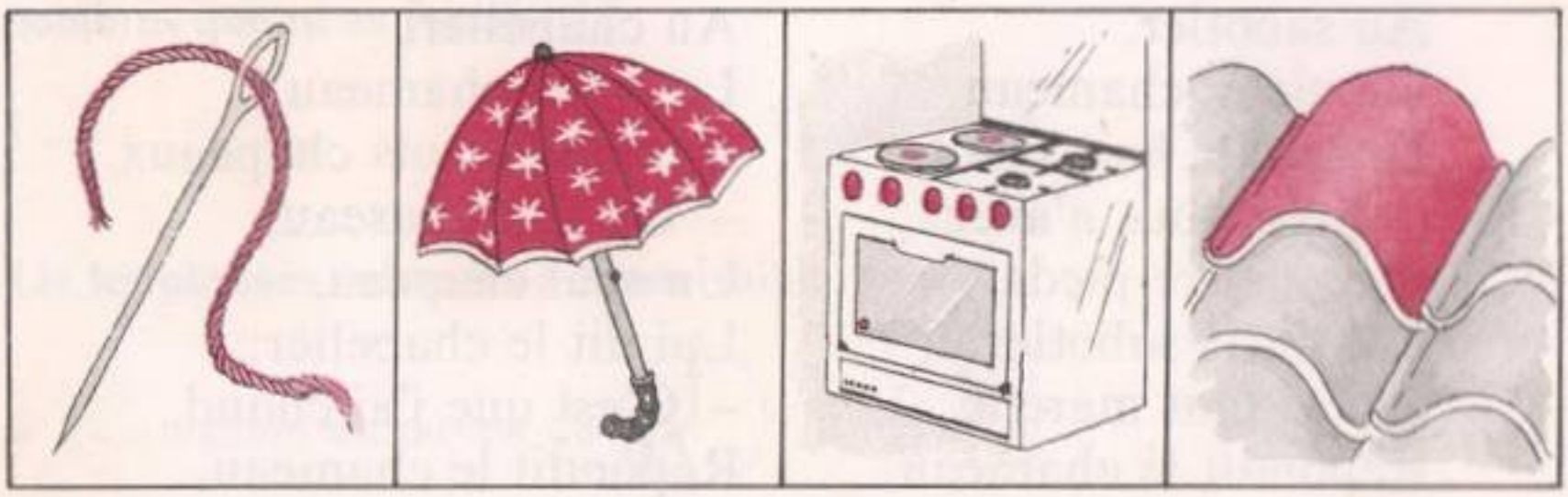
– Ah ! te voilà, vagabond ! Viens dormir. Demain tu continueras de découvrir la campagne.

1. Copie les mots suvants dans la colonne qui convient :

ui	uie	uis	uit	uits
...	...	...	...	...

la pl**uie** – un fr**uit** – l'enn**ui** – la n**uit** – du b**uis** – un br**uit** – un p**uits** – un ét**ui** – p**uis** – la s**uie**.

2. Écris le nom des objets dessinés :



3. Devinettes :

- C'est la femelle du porc : la ⌊___⌋.
- On en met dans la salade et dans le moteur : l'⌊___⌋.
- On les cueille quand ils sont mûrs : les ⌊___⌋.

4. Classe les mots selon la position de [ɥi] :

un r**ui**sseau – l**ui**sant – une épu**i**sette – un prod**ui**t – la c**ui**sine – un men**ui**sier – une c**ui**rasse – aujourd'h**ui** – un poursu**i**vant – un parapl**ui**e.

5. Écris les mots où tu entends [ɥi] comme dans nuit :

un fr**ui**t – le se**ui**l – un tre**ui**l – du c**ui**r – une fe**ui**lle – une tr**ui**e – j**ui**llet – l'écure**ui**l – une h**uî**tre.

6. Change la première lettre pour former un autre mot :

- un **f**ruit — un ⌊___⌋
- un **b**uisson — la ⌊___⌋
- un **s**uisse — la ⌊___⌋
- la **f**uite — la ⌊___⌋

un	1	le premier
quatre	4	le quatrième
six	6	le sixième

Au sabotier,
Un vieux chameau
Demanda **huit** sabots.
– Mais vous n'avez
Que **quatre** pieds,
Lui dit le sabotier.
– J'ai tant marché,
Répondit le chameau,
Que **deux** souliers
A chaque pied,
Ce n'est pas trop.

Au chapelier,
Le vieux chameau
Demanda **trois** chapeaux.
– Un seul museau,
Un seul chapeau,
Lui dit le chapelier.
– C'est que j'ai chaud,
Répondit le chameau,
Et il m'en faut
Deux pour mon dos.
J'en veux des beaux.

Et le chameau
Partit au petit trot
Avec ses **huit** sabots,
Ses **trois** chapeaux.
Mon Dieu qu'il était beau,
Ce vieux chameau !

Paul Savatier

1. **Écris en lettres les dix premiers nombres.**
Souligne le seul nombre qui prend un s à la fin.

2. **Complète les phrases :**

- Le chameau a ⌊___⌋ pieds, ⌊___⌋ museau, ⌊___⌋ bosses.
- J'ai ⌊___⌋ bouche, ⌊___⌋ yeux, ⌊___⌋ doigts à chaque main.
- Il y a ⌊___⌋ jours dans la semaine et ⌊___⌋ mois dans l'année.

3. **Ajoute le chiffre 4 à la droite des chiffres proposés et écris en lettres les nombres que tu as formés :**

1 ... 2 ... 6 ... 7 ... 5 ...

4. **Lis les phrases suivantes à haute voix :**

- Le magasin est ouvert de à
- Il sera fermé du 15.07 au 31.08.
- Paris est à 58 km et je roule à 90 km/h.

5. **Indique l'ordre d'arrivée des voitures d'après le dessin.**

La voiture n° 3 est arrivée ⌊___⌋. La voiture n° 8 est arrivée ⌊___⌋.
La voiture n° 2 est arrivée ⌊___⌋. La voiture n° 4 est arrivée ⌊___⌋.
La voiture n° 9 est arrivée ⌊___⌋. La voiture n° 1 est arrivée ⌊___⌋.

6. **Pourquoi le vieux chameau demande-t-il trois chapeaux ? Cherche la réponse dans le texte.**

Le vieux ... parce que...

Sources bibliographiques

Pages

4 **Le pélican,** Robert Desnos : *« Chantefables et Chantefleurs »* (Éditions Gründ).

7 **La rose,** Robert Desnos : *« Chantefables et Chantefleurs »* (Éditions Gründ).

10 **Les baleines,** Jacques Roubaud : *« Les animaux de tout le monde »* (Éditions Ramsay, 1983).

12 **Le hareng saur,** Charles Cros : *« Le coffret de santal »* (1re Édition A. Lemerre, 1873). Repris dans *« Oeuvres complètes de Charles Cros »* (Le Club Français du Livre, 1954).

14 **Il pleut,** Gilbert Trolliet : *« Dire »* (Éditions Encres Vives, 1973).

18 **Chanson des escargots qui vont à l'enterrement,** Jacques Prévert : *« Paroles »* (© Éditions Gallimard, 1949).

20 **Chanson de Marianne,** Max Jacob : *« Les pénitents en maillots roses »* (© Éditions Gallimard).

22 **La mer,** René Fallet : *« Bulle »* (© Éditions Denoël, 1970).

26 **La marmite,** Maurice Fombeure : *« Pin Pon d'Or »*, poésies recueillies par Armand Got (Éditions Armand Colin / Bourrelier, 1956).

28/32 **Laurent et la fleur de la nuit,** Chantal de Marolles (Éditions Bayard-Presse, *« Belles Histoires de Pomme d'Api »*, n° 71).

34/42 **Quatre matriochkas,** Claude Simon (Éditions G.P., *« Collection Rouge et Bleue »*, 1977).

44/50 **Les deux fils du roi des Vents,** Jacqueline de Roux (Éditions Bayard-Presse, *« Belles Histoires de Pomme d'Api »*, n° 33).

© Librairie ISTRA, 1984.

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration » toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droits ou ayants cause, est ilicite. (Alinéa 1er de l'article 40.)

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

IMPRIMÉ EN FRANCE

Imprimerie Strasbourgeoise (istra) 15, rue des Juifs, Strasbourg

Système phonétique et transcription des sons

Voyelles	Consonnes
[i] midi – île – cygne	[p] près – compagnie – applaudir
[e] et – océan – chanter – assez santé – les	[b] bergère – robe – abbé – tombe
[ɛ] flèche – être – paquet – laine baleine – appelle	[t] tabac – goutte – théâtre
[ɑ] tas – âge – pâte	[d] dernière – dire – addition
[a] matin – patte – femme	[k] cuisine – sac – képi – qui – cœur – chorale – accord
[ɔ] or – soleil – portrait	[g] bague – escargot
[o] bateau – auto – métro	[f] fils – zéphir – sifflet
[u] fou – choux – vous – lourd	[v] voile – aventure – wagon
[y] rue – sur – usé	[s] soupe – russe – cinq – maçon Scipion
[ø] feu – deux – œufs	[z] zèbre – maison – dixième
[œ] cœ r – vapeur	[ʃ] chat – match – nanouchka
[ə] le – samedi	[ʒ] jamais – neige – gigogne
[ɛ̃] main – jardin – bien – plein – impossible – examen – faim	[m] marmite – chemise – femme
[ɑ̃] lampe – enfant – grand – temps – pélican – orient	[n] notre – canne – cane
[ɔ̃] pompe – rond – pont	[ɲ] vigne – montagne – agneau
[æ̃] lundi – parfum – un	[l] lapin – vol – libellule
	[r] rare – mari – fourrure

Semi-voyelles

[j] cueillir – travail – pied – crayon – fille

[w] oui – jouet – ouest

[ɥ] huile – lui – nuit

IMPRIMÉ EN FRANCE par l'Imprimerie Strasbourgeoise (Schiltigheim) 67300 Strasbourg - Juillet 1984

Dépôt légal : 1984 août / N° I.S.B.N. 92-871-0236-3 N° de ISSN 0251-64 E

F 3815